

## 「令和6年度使用小学校教科用図書選定」結果

種目	発行者		選定理由
	番号	略称	
国語	2	東書	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 適切な題材、単元数、年間を見通した配置、言語活動で設定されている。</li> <li>○ 2学年以上は、単元の初めに「学習の流れ」が明記され、単元全体の学習を見通すことができる。</li> <li>○ 二次元コードが随所に用いられ、補充学習ができるようになっている。</li> <li>○ 学年のスタートにあたって「言葉の力」というコーナーで1年間の学習内容やつきたい力が明記されてわかりやすい。</li> </ul>
書写	2	東書	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 日常の文字に生かせるように、なぞり書き(硬筆)→毛筆→硬筆の3ステップが示され、硬筆と毛筆が関連づけられている。</li> <li>○ 学習の導入で、文字の大きさと配列や穂先の動きなど不適切なモデルを示したり、「○○について考えよう」などの投げかけをしたりし、児童自身が課題を見つけさせる工夫がある。</li> </ul>
社会	17	教出	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「つかむ」「調べる」「まとめる」「つなげる」という単元の構成の中の本時の位置づけと本時の問いが、明示されていて授業の構成が考えやすい。</li> <li>○ QRコードが各所にあり、200を超えるコンテンツにアクセスできる。また、QRコードの内容も表示されていて、活用の見通しを立てやすい。</li> <li>○ ナビキャラが3年生から6年生まで同じ人物たちで、多様性も感じられる。</li> </ul>
地図帳	46	帝国	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 地図の約束や地図記号の説明が絵や図を使って丁寧に説明されているため、3年生の地図入門に適している。</li> <li>○ 土地の彩色が柔らかいので地図が見やすく、地名や特産品などが注目しやすい。</li> <li>○ 広く見わたす地図、地方別の地図、世界の地図等によって見出しの色が異なり見つけやすく、見出しの文字も大きい。</li> <li>○ 「地図マスター」「ナビキャラクター」などの指示や思考の手助けになるものが随所に入れられているため、地図を見るとき視点や学習方法を自主的に身につけられる。(二次元コードは地図の拡大をすることも可能である)</li> <li>○ 二次元コードによる該当サイトへのリンク等で資料(県別地図・統計資料・地球儀の使い方)の収集を広げられる。631のコンテンツにアクセスできる。</li> <li>○ 主体的な学習を促すクイズや課題があるので楽しんで地図活用や資料の読み取りができる。</li> </ul>
算数	2	東書	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 単元目標を達成させるため、思考を助けるヒントやまとめが示されている。数学的な見方、考え方につながるまとめも多く、深い学びにつなげられる。</li> <li>○ 1年入門期は、発達段階を意識した学習内容と造本の工夫となっている。</li> <li>○ 単元の始めには、単元につながる既習事項がまとめられており、振り返りができる</li> </ul>
理科	4	大日本	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 実験において色覚に配慮した色づかいがされている。</li> <li>○ 身近な生活の中にある事象から問題を見出し、課題解決する過程となっている。</li> <li>○ 読み物資料にSDGsや環境、防災、伝統、理科と仕事の関わりなどのマークが使われており、どのような内容か意識して発展的な学習ができる。</li> <li>○ 大分、豊肥地区を素材にした写真資料が多く使用されており、質も高い。</li> </ul>
生活	17	教出	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 全体的に子どもの思考にそった単元構成になっており、子どもの活動や思考のヒントが単元ごとに示されており、学習が進めやすい。</li> <li>○ 注意すべき約束が各単元に配置されており、安全面に配慮されている。</li> <li>○ 多様な人々(人種・ジェンダー等)との関わりを自然な形で示している。</li> <li>○ 3年生からの新しい学習が示されており、学習意欲喚起につながる。</li> </ul>

## 「令和6年度使用小学校教科用図書選定」結果

種目	発行者		選定理由
	番号	略称	
音楽	17	教出	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ この教材で何を学ぶか(音楽の要素)を色付けして明確に示し、子どもたちが主体的に楽しく取り組める構成になっている。</li> <li>○ 紙面がすっきりして見やすい</li> <li>○ 学校や学級の実態に応じた授業ができると思われる。</li> </ul>
図工	9	開隆堂	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 授業を組み立てやすいよう工夫がされている。</li> <li>○ 参考作品の大きさや写真の大きさと見やすいレイアウトによって子どもが見て楽しい教科書になっている。</li> <li>○ キャラクターが単元で大事なことを話すことで子どもに伝わりやすい。</li> <li>○ QRコードの中身が具体的に表示されているので、どんなコンテンツが利用できるかがわかる。</li> </ul>
家庭	2	東書	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 2年間の学習内容を見通しながら、生活の基礎・基本を身につけることができる。学習の目標と評価を重視し、実践化につながる。基礎的技能は「いつも確かめよう」で示しており、復習が常にできる。</li> <li>○ 調理実習では、児童が調理のポイントをつかむことで、工夫する力を身につけるようになっている。</li> <li>○ マークなどを用いて教育課題(食育・伝統文化、衛生・安全、食物アレルギー、防災・地域との連携、キャリア教育、特別支援・UD、プログラミング教育)への対応ができています。</li> <li>○ 全大題材が3ステップ「見つめよう→計画しよう→実践しよう→生活に活かそう・新しい課題を見つけよう」で構成されており、指導しやすい工夫がある。</li> </ul>
保健	2	東書	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 学習の進め方は、それぞれ該当ページも表記されており、児童たちは見通しを持ちながら主体的に学習することができる。</li> <li>○ 思考・判断の手助けとなる表・グラフの数が非常に多い。文章を読み解くことに難しさを感じる児童でも、思考・判断がし易くなる。</li> <li>○ 二次元コードの数も多く、映像資料で学べたり、ワークシート等を使用したりしながら学べることができる。</li> </ul>
道徳	208	光文	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ひとつの主題の中で、多様な価値を生み出せるような、設定の仕方をして</li> <li>いる。</li> <li>○ 情報モラルについての学習が1年生から6年生まで系統的に配列されている。</li> <li>○ 1年生と6年生の学習内容が、同じ題材で視点を変えて設定されている。</li> </ul>
英語	15	三省堂	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 最終目標までスモールステップになっていて、目標を達成しやすい。</li> <li>○ 「読む」「聞く」「話す」「書く」の言語活動がバランスよく配置されている。</li> <li>○ 児童が自分の考えや興味・関心のあることについてやり取りする活動が多くある。</li> <li>○ スモールステップを踏んで、繰り返し練習することで、段階を踏んで無理なく自己表現につなげることができるよう配慮されている。</li> <li>○ 豊富なチャンツで文字と音のつながりや語句・表現を学ぶことができる。</li> <li>○ 異なる文化的背景を持つ人物を据え、多様な価値観や国際理解を深められるよう配慮している。</li> <li>○ 全体的に挿絵や文字がすっきりしていて見やすい。</li> <li>○ 構成が一定なので目標や指導の流れが分かりやすく教えやすい。</li> <li>○ QRコードが頁ごとではなく、各活動ごとにあるとより使いやすい。</li> </ul>