

関連文化財群 7 岡藩中川氏による繁栄のあゆみ

岡藩主中川氏による統治は廃藩置県まで続き、その治世は13代、約280年にも及んだ。織田信長と豊臣秀吉に仕えた摂津国茨木城主中川^{きよひで}清秀の次男で、播磨国三木城主であった中川^{ひでしげ}秀成が豊後国直入郡・大野郡6万6千石（後に約7万石）の領主となり、文禄3年（1594）に入封した。秀成により岡城は総石垣の近世城郭へと変貌し、西側の竹田村に城下町が築かれた。2代久盛^{ひさもり}と3代久清^{ひさきよ}によって藩政の基礎固めが行われ、8代久貞^{ひささだ}の時に由学館^{ゆうがっかん}・経武館^{けいぶかん}・博済館^{はくさいかん}の3つの藩校が整備された。丘陵に周囲を囲まれた城下町は、町家を武家屋敷と寺院が取り囲むような形で形成され、碁盤目状の町割りは今もほぼ維持されている。奥豊後の政治・経済・文化の中心地として賑わい、「竹田千軒」と称されるほどに町家が建ち並んでいた。

岡城跡には阿蘇溶結凝灰岩の断崖絶壁上に長大な石垣が残り、本市のシンボルとして圧倒的な存在感を放つ。旧城下町に所在する寺院の多くは岡藩主中川氏にゆかりがある。城北町に碧雲寺^{へきうん}・英雄寺^{えいゆう}・高流寺^{こうりゅう}が建ち並び、歴代藩主が眠る岡藩主中川家墓所「おたまや公園」がある。この他、下木の西光寺^{さいこう}や駅裏の妙見寺^{みょうけん}や円福寺^{えんぶく}、町中の正覚寺^{しょうかく}や豊音寺^{ほうおん}など多くの寺院が所在する。八幡山の旧大勝院^{だいしょういん}に建つ愛染堂^{あいぜんどう}は、寛永12年（1635）に2代藩主中川久盛が寄進し建立されたもので、本市最古の木造建築物である。城内の北の尾崎^{あたごやま}（愛宕山）にあった密教寺院である願成院^{がんじょういん}が、明治7年（1874）に膨大な資料とともに移転し、愛染堂を本堂とした。これらは観音寺の十六羅漢とともに城下町の景観にアクセントを加えている。この他、御客屋敷^{おきやくやしき}や古田家長屋門が岡藩時代の建造物である。また、西宮神社・古町神明社・岡神社を中心に城下町固有の祭礼（夏越祭・八朔祭・善神王祭など）が継承され、町家では組ごとに恵比寿講が継続して行われてきた。

郊外に目を向ければ、拝田原の扇森稻荷神社（狐頭様）の創建は元和2年（1616）とされ、2代久盛による伏見稻荷大神分霊の勧請にはじまる。九州三大稻荷にも数えられ、多くの参拝客で賑わう。また、岡城内にあった莊獄社^{みたけしゃ}が明治4年（1871）の廃城に伴い、拝田原に移転し創建されたのが中川神社である。中川氏興隆の基礎を築いた清秀・秀政・秀成が祀られ、社殿（申殿と神殿）は岡城内から移築されたものである。

旧城下町を中心に市内各地に岡藩主中川氏ゆかりの多様な文化財が分布する。本市の歴史文化の基盤はその大半が岡藩時代に培われたと言え、それらは大切に今に受け継がれてきた。



岡城跡



岡藩主中川家墓所（おたまや公園）



岡城桜まつり

【構成文化財】

分類	名称	指定等	分類	名称	指定等
1 有形文化財(建造物)	願成院本堂(愛染堂)附棟札	国指定	23 有形文化財(建造物)	古田家長屋門	未指定
2 有形文化財(美術工芸品)	銅鐘(サンチャゴの鐘)	国指定	24 有形文化財(美術工芸品)	弥五兵衛坂の時鐘	未指定
3 記念物(遺跡)	岡城跡	国指定	25 民俗文化財(無形の民俗文化財)	城下町の夏越祭・八朔祭・善神王祭・恵比寿講	未指定
4 記念物(遺跡)	岡藩主中川家墓所(おたまや公園)	国指定	26 民俗文化財(無形の民俗文化財)	頭料理	未指定
5 記念物(遺跡)	岡藩主中川家墓所(大船山)	国指定	27 記念物(遺跡)	弥五兵衛坂	未指定
6 有形文化財(美術工芸品)	碧雲寺の中川家歴代藩主肖像画(14幅)	県指定	28 記念物(遺跡)	鳥岳の中川久徳墓所	未指定
7 有形文化財(美術工芸品)	紙本着色三宅山御鹿狩絵巻(16巻)附木製納箱(4合)	県指定	29 記念物(遺跡)	岡藩家臣団の墓所群	未指定
8 有形文化財(美術工芸品)	中川神社の木造男神坐像(3体)	県指定	30 記念物(遺跡)	下木石仏	未指定
9 記念物(遺跡)	西光寺境内	県指定	31 記念物(遺跡)	13の城外櫓跡	未指定
10 有形文化財(建造物/美術工芸品)	西光寺の本殿・鐘楼・山門・梵鐘	市指定	32 記念物(遺跡)	竹田城下町の町割り	未指定
11 有形文化財(建造物)	高流寺の金神堂・鐘楼門・石造仁王像	市指定	33 記念物(遺跡)	十川町跡	未指定
12 有形文化財(建造物)	英雄寺の鐘楼門	市指定	34 記念物(遺跡)	挾田町跡	未指定
13 有形文化財(美術工芸品)	御城真景図	市指定	35 由緒地(寺院)	城北町の寺院群(碧雲寺・英雄寺・高流寺)	未指定
14 有形文化財(美術工芸品/記念物(遺跡))	碧雲寺の扁額・線彫磨崖仏	市指定	36 由緒地(寺院)	下木の寺院群(西光寺・円福寺・妙見寺)	未指定
15 有形文化財(美術工芸品)	観音寺の石造十六羅漢	市指定	37 由緒地(寺院)	寺町の寺院群(正覚寺・観音寺・願成院・豊音寺・光西寺)	未指定
16 有形文化財(美術工芸品)	中川藩資料	市指定	38 由緒地(寺院)	瀧上寺	未指定
17 記念物(遺跡)/有形文化財(建造物)	中川神社・中川神社の社殿	市指定	39 由緒地(神社)	竹田城下町と周辺の稲荷神社群	未指定
18 民俗文化財(有形の民俗文化財)	下本町下組恵比寿講文書附木製納箱1合	市指定	40 由緒地(神社)	西宮神社	未指定
19 記念物(遺跡)	愛宕山線彫磨崖仏	市指定	41 由緒地(神社)	古町神明社	未指定
20 記念物(遺跡)	妙見寺の磨崖不動明王	市指定	42 由緒地(神社)	岡神社	未指定
21 記念物(遺跡)	御客屋敷	市指定	43 由緒地(神社)	中川神社	未指定
22 記念物(遺跡)	鏡処刑場跡	市指定	44 由緒地(神社)	扇森稲荷神社	未指定

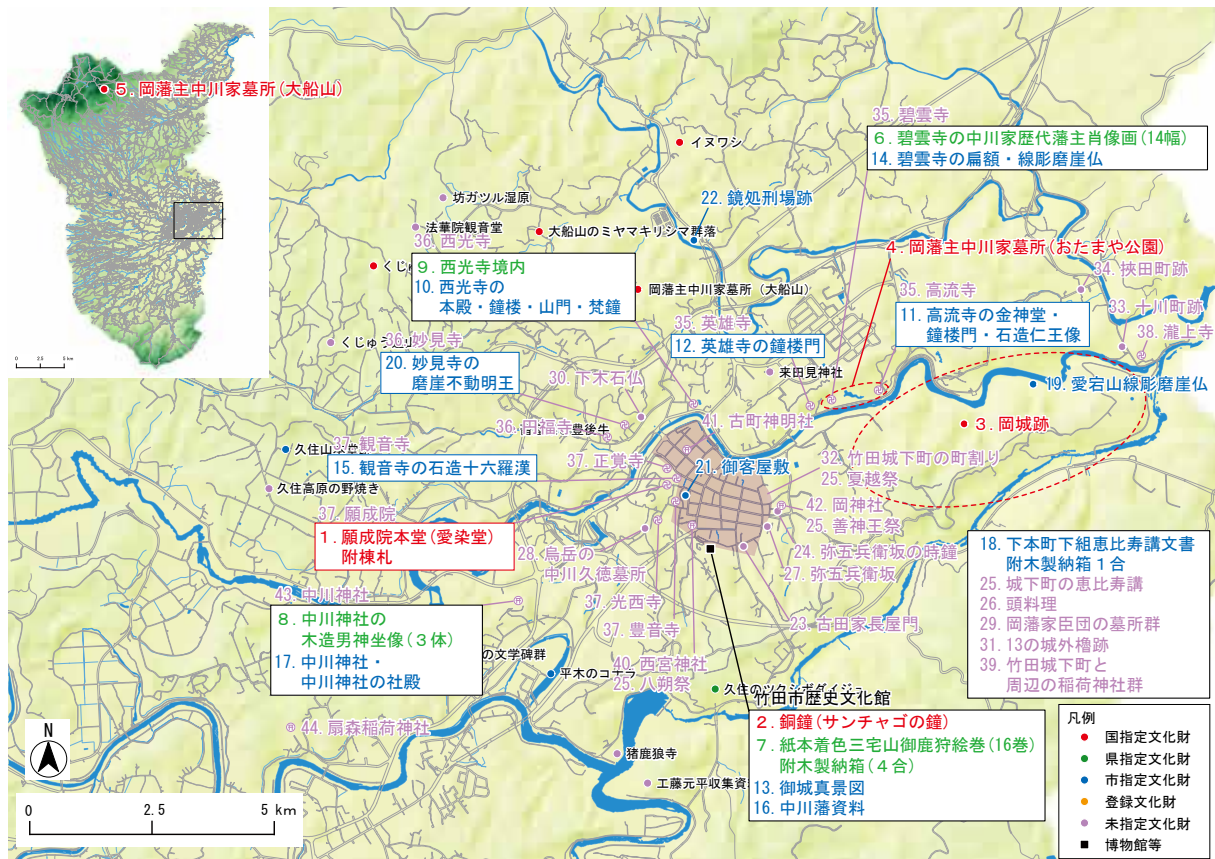


図 29：岡藩主中川氏による繁栄のあゆみ位置図

関連文化財群 8 田能村竹田と豊後南画

もともと中国では、儒者として教養を身につけた官僚などの支配的立場にあった身分の人たちのことを文人と呼び、幅広い知識と教養をもとに、詩を詠み、絵画を描き、孤高を愉しんだ人達でもあった。彼らが描いた絵画は文人画と呼ばれ、プロの芸術家になるためではなく、あくまでも自らの教養・趣味として詩書を愉しんだ。日本では江戸時代以降、中国的な教養を身につけた人を文人と呼び、身分や出自に関係なく、中国の文人が実践した詩書画の世界に思いを馳せ、彼らの生き方を真似しようとした文人が現れるようになった。その中の一人が田能村竹田（1777～1835）であった。

岡藩主中川氏に仕えた医師の家に生まれた竹田は、藩校由学館に勤め『豊後国志』の編さんに携わった後に隠居し、その後は詩書画の世界に没頭し、頼山陽ら各地の文人墨客と親交を重ね、近世後期を代表する文人画家となった。また、帆足杏雨や田能村直入など、多くの弟子を育成し「豊後南画」の潮流を生み出した人物であり、後の大分の近代芸術の発展に多大な影響を与えた。本市出身の南画家が近代の南画壇で多く活躍した所以である。城下町の西側にある丘陵中腹に旧竹田荘がある。母屋・補拙廬・草際吟社（蔵二閣）の3棟で構成され、頼山陽も訪れた。《河豚図》等の竹田の作品の他、近世後半から昭和期にかけて活躍した本市ゆかりの画家達の作品が旧竹田荘に隣接する歴史文化館に数多く所蔵されている。また、重要文化財をはじめ竹田の作品の優品は、大分県立美術館や大分市美術館の他、県外では東京国立博物館、出光美術館、寧楽美術館、泉屋博古館などの美術館に所蔵されている。

旧城下町中心には、関連する文化財が点在する。愛染堂のある八幡山の旧大勝院には竹田に影響を与えた唐橋君山の墓がある他、彼が宿舎とした中国風楼閣の円通閣がある。君山は円通閣で詩画会「米船社・竹田社」を開催し、竹田に詩書画の魅力を紐解いた。寺町の田能村直入生誕地碑の他、福田寺の渡邊蓬島・拈華父子の墓など、竹田周辺の文人諸士や南画家の墓が残っている。藩絵師森嶺谷が描いた豊音寺楼門の天井画（墨龍図）も見事である。

昭和10年（1935）に田能村竹田先生百年祭が盛大に挙行され、旧竹田荘の隣接地に画聖堂が建てられた。竹田会（後に田能村竹田顕彰会となる）を中心に市民による顕彰活動が熱心に行われ、竹田商工会議所青年部も豊後南画の調査研究を行い、30回にわたって「文人書画展」を開催してきた。また、令和4年度（2022）で第74回目を迎えた「田能村竹田先生を偲ぶ美術祭」は、子ども向けコンクールとして、長年にわたって絵画と書道に親しむ機会を提供してきた。市民は今日まで「画聖田能村竹田先生」と呼び、身近な存在として慕ってきたのである。「深山幽谷」という言葉で表現するにふさわしい山水図のような風景を至るところで見ることができるのも、本市の魅力のひとつである。



旧竹田荘



田能村竹田墓



円通閣

【構成文化財】



河豚図（田能村竹田筆）

	分類	名称	指定等
1	記念物（遺跡）	旧竹田荘 附田能村竹田墓	国指定
2	有形文化財（美術工芸品）	紙本着色三宅山御鹿狩絵巻（16巻）附木製納箱（4合）	県指定
3	有形文化財（美術工芸品）	紙本墨書不死吟（田能村竹田筆）	県指定
4	有形文化財（美術工芸品）	絹本着色伊藤鏡河像（田能村竹田賛）	県指定
5	有形文化財（建造物）	円通閣	市指定
6	有形文化財（建造物）	由学館の門	市指定
7	有形文化財（美術工芸品）	紙本淡彩河豚図（田能村竹田）	市指定
8	有形文化財（美術工芸品）	紙本淡彩茂林啼鳥図（田能村竹田）	市指定
9	有形文化財（美術工芸品）	中川藩資料	市指定
10	有形文化財（美術工芸品）	伊藤家文書 附伊藤鏡河墓誌	市指定
11	記念物（遺跡）	唐橋君山の墓	市指定
12	記念物（遺跡）	洗竹窓跡	市指定
13	記念物（動物、植物、地質鉱物）	片ヶ瀬の唐椿	市指定
14	有形文化財（美術工芸品）	豊後南画絵画資料群 （竹田市歴史文化館所蔵）	未指定
15	有形文化財（美術工芸品）	豊音寺楼門の天井画（墨龍図）（森嶺谷）	未指定
16	記念物（遺跡）	藩校由学館跡	未指定
17	記念物（遺跡）	田能村直入生誕地跡	未指定
18	記念物（遺跡）	渡邊蓬島墓・拈華墓	未指定
19	記念物（遺跡）	田近竹邨墓	未指定
20	記念物（遺跡）	角田九華墓	未指定

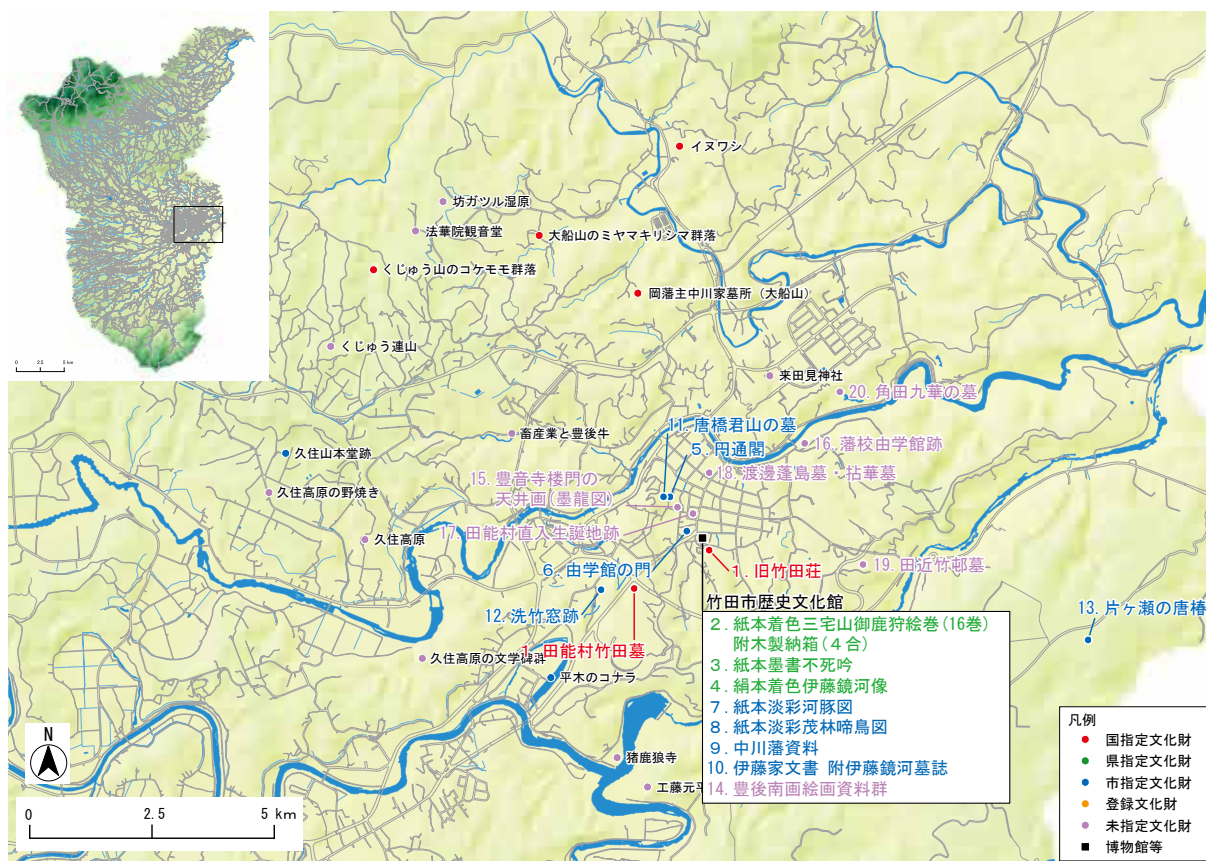


図 30：田能村竹田と豊後南画位置図