

アウトリーチ公演

「グランツ 出前コンサート」 レポート

アウトリーチ公演とは？

アーティストがホールを飛び出して、学校や福祉施設など、市民の皆さんのもとへ、コンサートやパフォーマンス、ワークショップをお届けする。それが「アウトリーチ公演」。本物の舞台芸術を身近に感じて、一流アーティストの表現力や情熱に触れ、豊かな心を育むために取り組んでいます。

今年度はDRUM TAO「G組」、川島成道・寺嶋陸也、コンドルズの近藤良平・ジントクが竹田の子どもたちに会いに来てくれました！

11月21日(木) 久住高原農業高校・直入中学校

DRUM TAO

和太鼓を通して「日本の文化」を伝え、世界中で人気のDRUM TAO。10代~20代の若手「G組」による全力投球の演奏は、子どもたちの憧れの存在！体験コーナーでは、TAOメンバーと子どもたち、客席も一緒になって会場全体に太鼓と手拍子の音が響く合同演奏となりました。



身体に響いてくる感じ！

迫力がすごかった！

國廣玲於那くん 久住高原農業高校2年

榎本千里くん 都野中学校3年

太鼓の振動を全身で感じた！

太鼓の大きさ・パフォーマンスに圧倒！

池田成浩くん 久住高原農業高校3年

伊東文成くん 直入中学校3年

11月22日(金) 荻小学校・南部小学校

川島成道(ヴァイオリン)・寺嶋陸也(ピアノ)

川島愛用のヴァイオリンは、ベートーヴェンと同じ年に生まれた249歳の「グダニーニ」。寺嶋陸也編「荒城の月」を始め、クラシックの名曲が演奏されました。ディニークの「ひばり」では会場にヒバリのさえずりが響き、子どもたちの口から思わず感嘆の声が漏れていました。



いろんな感情が音に乗って伝わってきた！

僕と同じくらいの年からヴァイオリンを弾き始めたのか...

渡邊海斗くん 荻小学校6年

いつも聴く音楽じゃないみたい！生の音楽はテレビで聴いたときより特別な感じ！

高須堂未さん 荻小学校6年

後藤衣奈さん 南部小学校6年

12月6日(金)、12月13日(金) 南部こじかクラブ・コロニー久住

コンドルズ 近藤良平・ジントク

南部こじかクラブでは50人の子どもたちが参加し、次々と繰り出されるヘンテコな動きに大はしゃぎ。最後は「ガリガリ君」をみんなで踊って決めのポーズ！コロニー久住では、明るく人懐っこい利用者たちに笑顔で迎えられました。思うがままに踊る姿に講師陣も感動！！



運動は得意じゃないけど、ダンスは楽しかったよ！

こんな動き思いつかないな

この楽しさを学校の先生やパパやママに教えてあげたい！

近藤さんとジントクさんの動きが揃っててかっこよかった！

家でも踊っちゃかも！

アーティスト×市民で創る

廉太郎企画 いよいよスタート!!



合唱塾では竹田市内はもちろん、遠くは岡山県、九州各地から集まったメンバーが、菊ちゃん先生のもと、「合唱団の声」としてまとまってきました！演劇塾では、ダンス経験者ゼロという「ゆるーい」メンバーで笑いの絶えない中、近藤良平による摩訶不思議な振り付け進行中です。



企画を一緒に盛り上げてくれる 市民の皆さんの意気込みを聞きました！

ダンスチーム



動物みたいでヘンテコな動きが面白い！みんなが笑えるような面白い作品にできたらいいな！

小出隼人くん(南部小学校3年生)

小出優莉香ちゃん(南部小学校1年生)

新しいものを作るプロセスに参加できて嬉しい！舞台上で真面目にはかばかしいことをして自分をさらけ出した！

中林之隆さん(46歳/南阿蘇村)

プロに教わる機会を求めて参加しましたが、合唱に合わせて踊るのは新鮮。すごいのができそうな予感！

山口智子さん(56歳/竹田市)

合唱チーム

歌うのが好きで、合唱塾が楽しそうだったので参加しました。難しいけど楽しい。練習の成果が発揮できるよう心を込めて歌います！

麻生萌子さん、後藤あゆみさん、佐伯彩子さん(いずれも小4)

三善先生による緻密な編曲が施されていて、難しいですが感じるものも多いです。プロ指揮者に教えてもらえる機会、特に男性の方募集中です！

衛藤頼光さん(75歳/竹田市)

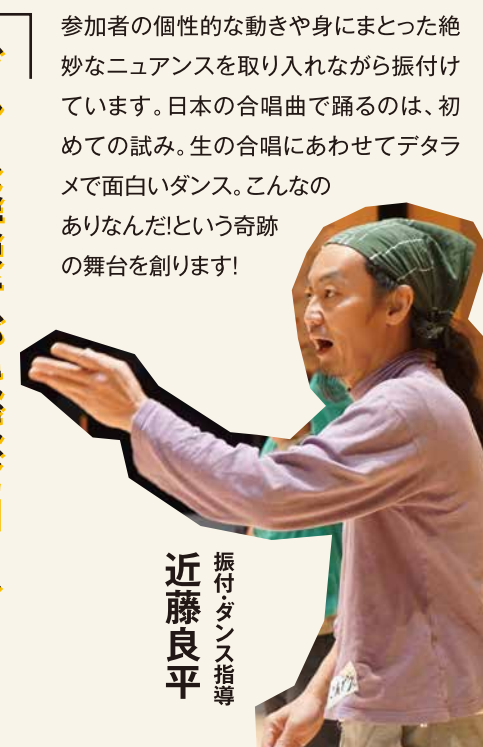
高校の時合唱部に所属していて、今回はチャレンジと思って参加しました。演劇塾のダンスと一緒に仲間達と最高の作品を作り上げたいです！

Alyssa Rossiさん(27歳/竹田市)

まだまだ参加者募集中! 問い合わせ:TEL0974-63-4837

廉太郎企画 本番まであと1か月!

ダンス経験者がほぼゼロ...、なんて魅力的な舞台なんだ!



近藤良平 振り付ダンス指導

「日本の四季」は、三善先生が残した大分県の財産!

三善先生編曲の「日本の四季」は難しい作品。でも歌を愛する「想い」があればきっと歌い上げられるはず！私もこの透明で美しい曲に向き合い、幸せな気持ちを楽しんでいます。丁寧に稽古を重ねて、美しいハーモニーを響かせます！



菊ちゃん先生 合唱指揮合唱指導

今月のG(表紙) 学ラン集団コンドルズの皆さん

今月のGは、学ラン集団コンドルズのみなさん。2019年11月に東京都池袋に新しくできたプリリアホール(豊島区立芸術文化劇場)のこけら落とし公演で、コンドルズ×豊島区民「Bridges to Babylon—ブリッジズトゥーバビロン—」を終えたばかりのメンバーが揃ってGポーズ。竹田市でも市民参加企画の稽古の真っ最中。三善先生の合唱曲に、近藤良平(コンドルズ主宰)が振り付け、市民が歌い踊る!という何とも贅沢な企画です。加えて近藤良平が「荒城の月」でソロを踊るというスペシャル版!合唱とダンス、ありそうでない組み合わせにご期待ください!



「Bridges to Babylon」公演より。

グランツあれこれ! 公演REPORT

日本舞踊公演 弧の会「コノカイズム」 新作「月光」を初演! 12月14日(土)

竹田市の岡城跡にて着想された新作「月光」がグランツたけたで初演されました。笛が奏でる「荒城の月」で静かに始まり、若き岡城主・志賀親次や竹田に生きた先人たちを見守ってきた「月」のものがたりが、8人の男性日本舞踊家によって表現されました。静かな光を放つ月の情景や戦国の世を思わせる勇壮な踊りに会場は静まり返り、踊りが終わると大きな拍手が湧き起こりました。



11月21日(木)合唱ワークショップ 特別講師:寺嶋陸也(作曲家・ピアニスト)



寺嶋陸也 東京藝術大学音楽学部作曲科、同大学院音楽研究科修士課程修了。作曲とピアノ演奏のほか、指揮やコンサートの企画等、活動は多岐にわたる。

自身もコンサートで三善作品を取り上げることが多く、三善先生とのお付き合いを感じさせる的確なご指導に歌声も軽やかに!? レッスン後は、三善先生や廉太郎のピアノ曲を披露していただき、廉太郎の「悔み」の演奏では、ため息と大きな拍手!贅沢な時間を過ごしました。