

Mozart

vol.2



天才?変わり者?

モーツァルトを聴いてみよう

4月19日回

17:30開場

18:00開演

仙台フィル  
ハーモニ  
管弦楽団

〈会場〉グランツたけた キナーレ

〈出演〉仙台フィル・メンバーによる弦楽四重奏

〈演奏曲目〉モーツァルト:弦楽四重奏曲第14番「春」ほか

〈料金〉一般¥1,500 高校生以下¥500(全席自由/消費税込/当日200円増)

# レクチャーコンサート

lecture concert



クラシックの聴きどころや作曲家の身近なエピソードを交えながら、一流のアーティストによる生演奏をお届けするレクチャーコンサート。

シャンパンやぶどうジュースのワンドリンクサービスで

休憩時間もゆっくりとお楽しみいただけます。

2つのコンサートでお得! セット割引:一般2,500円(全席自由・消費税込)

グランツたけた窓口のみで取り扱い。(販売は4/18まで)



vol.3

山岸博「ホルン名曲のひととき」

～ホルンの魅力～

5月9日土

17:30開場

18:00開演

よみきょう  
元読響  
首席ホルン奏者

〈会場〉グランツたけた 廉太郎ホール

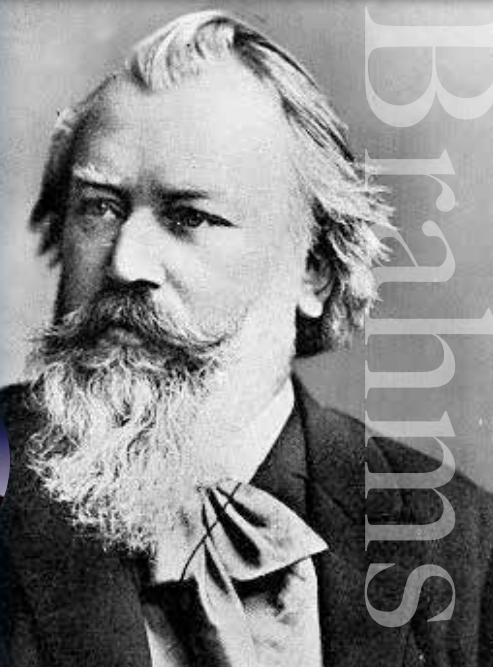
〈出演〉山岸博(ホルン)、山岸永世(ヴァイオリン)、古賀美代子(ピアノ)

〈演奏曲目〉ブラームス「ホルン三重奏曲」ほか

〈料金〉一般¥1,500 高校生以下¥500(全席自由/消費税込/当日200円増)



山岸博



Brahms

vol.2

## 天才?変わり者? モーツァルトを聴いてみよう

竹田市の音楽姉妹都市として友好を深めてきた仙台市を拠点に活躍するプロのオーケストラ、仙台フィルハーモニー管弦楽団より弦楽四重奏が来竹。誰もが聴き覚えのあるモーツァルトの名曲をお届けします。

### 宮崎 博(ヴァイオリン)

仙台フィル第1ヴァイオリン首席奏者。2000年入団。広島県出身。東京藝術大学卒業。1998年 第3回江藤俊哉ヴァイオリンコンクール入選、第2回若手奏者のためのコンペティション室内楽部門入賞。



### 山本 高史(ヴァイオリン)

仙台フィル第2ヴァイオリン首席奏者。1995年入団。愛知県出身。愛知県立芸術大学卒業・同大学院修了。ドイツのカールスルーエ国立音楽大学にて研鑽を積む。2005年にソロリサイタル開催。ナミレコードよりCD「弦楽四重奏による日本のうた春夏秋冬」を発売。



### 長谷川 基(ヴィオラ)

1996年、仙台フィルに入団。静岡県出身。武蔵野音楽大学卒業。アフィニス夏の音楽祭、Bowdoin Summer Festival、草津国際音楽祭に参加。2007年には、チョンミュンフンの主宰するアジアフィルの一員として日韓演奏旅行に参加。



### 吉岡 知広(チェロ)

仙台フィル首席チェロ奏者。2014年入団。仙台市出身。桐朋学園大学卒業。ドイツのライプツィヒ音楽演劇大学大学院で学び、ライプツィヒ・ゲヴァントハウスオーケストラと学生契約し在籍した。第9回ビバホールチェロコンクール第4位。



#### 曲目紹介

### モーツァルト/弦楽四重奏第14番「春」ト長調 K387

(全4楽章、演奏時間:30分)

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルトは、天才音楽家として数々の名曲を残し華々しく人生を謳歌した反面、その奇行から“変わり者”と言われ、晩年は貧困に苦しみ35歳という若さで没しました。そのモーツァルトが、待望のウィーンに住み始め、妻をめぐった26歳の時に作った傑作が、この「春」と呼ばれる弦楽四重奏曲です。愛称どおり、うきうきとして晴れやかな気分、春を迎えた喜びに満ち溢れています。

vol.3

## 山岸博 『ホルン名曲のひととき』～ホルンの魅力～

読売日本交響楽団に30年在籍し(1984年～2014年)、首席ホルン奏者を務めた国内トップクラスの実力を持つ山岸博によるホルン三重奏曲。ホルン、ヴァイオリン、ピアノという珍しい組み合わせを生演奏でお届けします。

### 山岸 博(ホルン)

1973年、東京藝術大学音楽学部卒業後、東京フィルハーモニー交響楽団に入団。1974年、ベルリン国立音楽大学入学。1975年、ベルリンシンフォニーに入団し、ベルリンフィルハーモニーにも客演。1976年、ケルン市立ギルトツニヒ交響楽団の第一ソロホルンとして入団、初めての日本人管楽器奏者としてパイロイト音楽祭に参加。1984年、読売日本交響楽団ソロホルン奏者として帰国。オーケストラジャパン首席奏者。広島交響楽団 首席客演ホルン奏者。



### 山岸 永世(ヴァイオリン)

東京藝術大学付属高等学校、東京藝術大学を経てベルリン国立音楽大学卒業。ケルン市立ギルトツニヒオーケストラ、ケルン室内オーケストラ、ヒュルツ音楽院講師としてドイツで活躍の後、帰国。東京室内管弦楽団、東京アーティスト合奏団のほか、ソロ室内楽の分野で活動する。



### 古賀 美代子(ピアノ)

福岡教育大学音楽選修卒業後、リスト音楽院で学ぶ。2009年MAROプロジェクトで最優秀ピアニストを受賞。NHK交響楽団コンマスの篠崎史紀氏や九州交響楽団との共演など、アンサンブルピアニストとして高く評価されるほか、ソロ分野においてもPTNAピアノコンペティションF級九州大会第1位ほか受賞歴多数。



#### 曲目紹介

### ブラームス/ホルン三重奏曲 変ホ長調 op.40

(全4楽章、演奏時間:30分)

バッハ、ベートーヴェンと並び、ドイツ音楽における三大Bとも称されるヨハネス・ブラームスが、ホルン、ピアノ、ヴァイオリンのために作曲した隠れた名曲。ブラームスは多くの室内楽曲を残していますが、ホルンを使用した室内楽曲はこの作品のみです。第3楽章の主題には、ドイツの古い讃美歌「愛する神の導きまかすもの」が用いられていますが、作曲当時76歳で世を去った母への追悼を込めて書き上げられたと言われています。

### スタッフ鈴木が見た! 海外の劇場の楽しみかた

海外の劇場では、大人も子どももおしゃれを楽しんでいます。休憩中には飲み物と一緒にちょっとした食べ物を味わいながら、みんなと談笑をして、優雅な時間を過ごしています。



休憩時間のカフェオベラでワインを楽しむ来場者。(ラトヴィア国立歌劇場/リガ)



2019年6月に開催されたレクチャーコンサートの様子。休憩時間中ロビーにて、海外さながらにシャンパングラスを手に楽しむ竹田市民。(廉太郎ホール/竹田市)

## チケット発売 2020年2月12日(水)10:00発売

グランツたけた | 平日9:00-19:00 ※休館日を除く(月曜日休館、月曜が祝日の場合はその翌平日) TEL.0974-63-4837

ライブポケット | 公演日の前日23:59まで 24時間(発売日のみ午前10時から)

[https://t.livepocket.jp/p/glanz\\_taketa](https://t.livepocket.jp/p/glanz_taketa) QRコードから左記URLへアクセスいただけます▶



※購入後のチケット変更・キャンセル、および営利目的のチケットの転売は出来ません。

※3才未満のお子様のご入場はできません。(有料託児サービスあり。メ切:公演日の1週間前)



GLANZ TAKETA

竹田市総合文化ホール  
グランツたけた

〒878-0024 大分県竹田市大字玉来1-1 TEL 0974-63-4837 FAX 0974-63-2211

<http://www.taketa-city.com/glanz/> [グランツたけた](#) [検索](#)

| アクセス | JR豊後竹田駅から:徒歩20分、タクシー5分

グランツたけた駐車場(200台)、河川敷(150台)ほか周辺の駐車場をご利用ください。  
※駐車場に限りがございますので、なるべく乗り合わせてご来場をお願いします。

| 開館時間 | 9:00~22:00 チケット販売時間 9:00~19:00

| 休館日 | 月曜日・年末年始(月曜が祝祭日の場合はその翌日)

中九州自動車道路「竹田IC」開通! 大分市内より「グランツたけた」まで60分

