ジリン

子どもと育む GWS

グランツたけたでは、令和4年度よりさまざまなアートの分野で活躍する講師による気軽で楽しいワークショップをお届けしています。ここグランツたけたでしか体験できないワクワク体験から、子どもたちの健やかな成長を支援し未来を育んでいきます。









ご寄附のお願い

竹田市総合文化ホール〈グランツたけた〉は、2018年10月の開館以来「まちづくりの拠点」を目指して様々な事業を展開しています。公益財団法人として、竹田市民の多彩な文化芸術活動や人々の交流、生涯学習を通じた竹田市の魅力発信、更には「まちづくりの拠点」としての地域社会の健全な発展によりいっそう貢献することをめざしていきます。

今年度は下記の皆様よりご支援をいただいています。(2025年5月13日現在)

株式会社 松井組様 / 有限会社 マツイ工務店様 / 有限会社 田部モータース様 / 有限会社 土居燃料様株式会社 丸福様 / 竹田金融団様 / 株式会社 友岡建設様 / 株式会社 高山組様

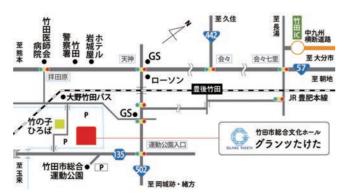


公益財団法人竹田市文化振興財団 竹田市総合文化ホール グランツたけた

〒878-0024 大分県竹田市大字玉来1-1 電話 0974-63-4837 FAX 0974-63-2211 https://www.city.taketa.oita.jp/glanz/

【開館時間】9:00~22:00

【休館日】月曜日・年末年始(月曜が祝祭日の場合はその翌日)



【アクセス】 JR豊後竹田駅から:徒歩20分、タクシー5分中九州自動車道路「竹田IC」より約8分 大分市内より60分※駐車場に限りがございますので、なるべく乗り合わせてご来場をお願いします。



ARTS RHYTHMIC MUSI

PERFORMING

DANCE

MUSIC



DANCE CLASSICAL

PERFORMING

ARTS

RHYTHMIC MUSIC ART

2025

~出会いと学び~ まちとアートをつなぐ

グランツのドネ

フークショップトロアドル

竹田市総合文化ホール グランツたけた

【主催】公益財団法人竹田市文化振興財団 【後援】竹田市、竹田市教育委員会 【協力】竹田総合学院(TSG)

MUSIC ART THEATER DANCE CLASSICAL PERFORMING ARTS RHYTHMIC



今年度もGWS(グランツ・ワークショップ)が始まります!

グランツ・ワークショップとは、「〜出会いと学び〜まちとアートをつなぐ」をコンセプトに、子どももおとなも遊びにくるような感覚で、 気軽に楽しくアートと触れ合えるワークショップシリーズ

音楽、美術、演劇・ダンス、それぞれの分野で活躍しているアーティストが講師となり、感性を豊かにするとっておきのワクワク体験を お届けします。これらの多彩なアート体験を通じて、まちづくりの拠点であるグランツたけたで行われるさまざまなイベントに親しむ きっかけに繋げてもらえたら嬉しいです。

講師をはじめ、アート体験を共有する仲間や新たな自分との「出会い」をここグランツたけたで! 皆さんお気軽にご参加ください。

ゲストアーティストによるワークショップ

グランツ音楽館に登場するアーティストによる豪華ワークショップ。全国各地で活躍するアーティストと気軽に触れ合ってみませんか?



いっしょに音楽を楽しもう! アドリブ・ワークショップ

【対象】中学生~ 【定員】20名程度 【会場】キナーレ 【受付開始】7/26€ 【受付開始】7/26● **翌日開催されるジャズライブの 【料金】高校生以上 500円 チケットをお持ちの方は無料

昨年度、大好評だったブルーム―ントリオによる「アドリブ・ワーク ショップ」第2弾。自分たちで好きな楽器を持ち寄って、ジャズ独 特のリズム感や和音の響きを楽しむ中で、講師や参加者とオリジ ナルサウンドを創り上げる面白さを体験してみませんか?

講師 ブルームーントリオ

コルネット、ウクレレ、ベースというミニマムな編成 で、古今東西の名曲やオリジナル作品を、独自の -モアと情感あふれる演奏で表現するトリオ。 2008年より活動する魅惑の軽音楽バンド、ブルー ムーンカルテットをより箱庭化させたスペシャル バージョンである。





こども"音楽"ワークショップ

【対象】未就学児~高校生(保護者は2名まで参加可能) 【定員】30名程度 【会場】キナーレ 【受付開始】12/6€

竹田版『マダム・バタフライ』でヒロインの蝶々さんを演じたソプ ラノ歌手・嘉月真木子さんによるワークショップ。竹田にゆかりの ある作曲家とその素晴らしい作品たちに親しみ、参加者全員で奏 でるハーモニーを味わってみませんか?グランツ・ワークショップ 初となる、合唱ワークショップをお見逃しなく!

講師 嘉目真木子(ソプラノ)

大分県出身。文化庁海外研修員として伊フィレンツェ、独 ミュンヘンに留学。2010年に東京二期会『魔笛』パミー ナでオペラデビュー。以降『フィガロの結婚』『椿姫』『メ リー・ウィドウ』などに出演。令和5年にグランツたけたで 上演された新解釈オペラ竹田版『マダム・バタフライ』 では蝶々夫人役として出演。東京二期会会員。桐朋学園 大学、東京音楽大学各非常勤講師。



リトミックワークショップ「おいでよ、リトミック」(新シリーズ

リトミックとは、音楽に合わせて歌ったり身体を動かしたり、さまざまな音楽体験を通して表現力・創造力などを育む音楽教育法です。 今年度より、新シリーズとして各回多彩な内容でお届けしていきます。さまざまなアクティビティを通して、音楽の楽しさを全身で感じてみませんか?



音楽のピクニック

【会場】 キナーレ 【受付開始】 5/24●



【対象】未就学児~小学生 【定員】20名程度 【会場】 キナーレ 【受付開始】 11/29 ●

シリーズ2回目は、植木由香さん(ピアノ)によるワークショッ

プをお届けします。みんなで一緒に大きな声を出してみた

り、ピアノなど楽器の音に合わせて伸び伸びと身体を動かし

てみたり、全身で音楽を感じ、自由に表現を楽しむプログラ

ム。今の音はどんなイメージかな?親子での参加も大歓迎!

新シリーズの初回は、河野里菜さん(チェロ)と古賀小由実さん(ピアノ)を講 師にお迎えし、ピアノと豊かな音色が特徴のチェロを身近に感じながら、音 やリズムについてさまざまな角度から楽しく体験していきます。感じたことを 自分の色で表現してみるワクワクコーナーもあるかも?

【対象】未就学児~中学生 【定員】30名程度

講師 河野里菜(チェロ)

大分市出身。大分県立芸術文化短期大学卒業 後、同大学専攻科修了。宇野健太氏に師事。現 アカデミー講師。ヴァイオリン、チェロ、筝で構 美術館、ACジャパン、など全国各地のCMや舞

成する「水無月」のメンバ-大分県立芸術文化短期大学 オーケストラ演奏員。また、 iichiko総合文化センターアワ トリーチ登録アーティストとし ても活動中。



音楽家。2020年、大分県竹田市に移住。うたと ピアノ、時に即興を交えながら、情景を描くよう に楽曲制作や演奏活動を行う。箱根彫刻の森

レーションなど活動は多岐 にわたる。大分では「豊後プ ロパンゴ=愛メディカルヤ ンター」などのCMを手がけ

古賀小由実(ピアノ)



講師 植木由香(ピアノ)

竹田市出身。熊本音楽短期大学(現·平成 音楽大学)器楽科ピアノ専攻卒業、同大学 専攻科終了。提業保、竹下千晴、横田晴子 の各氏に師事。市内でピアノ教室を主宰す る傍ら、グランツたけた盟館以来「グラン ツ合唱塾」「子ども合唱塾」などの伴奏者 として活躍。またグループ「UNO」「花音」 「葉音」「ベッラムジーク」アンサンブルピ アニストとしても活動中。



伝統芸能

9.13 土曜日

観て舞って楽しもう! 神楽ワークショップ

【対象】どなたでも 【定員】20名程度 【会場】 キナーレ 【受付開始】 7/12●

竹田が誇る伝統芸能、神楽。今回は、禰疑野神楽保存会の方々を お招きし、ワークショップを開催します。子どももおとなも、あまり 神楽に親しんだことのない方も、改めて神楽の歴史や所作につい て知識を深めるチャンス!普段はなかなか体験できない舞にも 挑戦する中で、神楽の奥深さを感じてみませんか?

講師 爾疑野神楽保存会

授されたもの。伝承の創始について明らかな文献は 残されていないが、明治35年には神楽がすでに行 われていた記述がある。大正8年2月には、禰疑野神 楽保存会が結成され昭和54年4月1日竹田市指定 無形文化財指定。



土曜日

DRUM TAOに学ぶ! ~和太鼓ワークショップ~

【対象】小学生以上 【定員】15名 【会場】 キナーレ 【受付開始】 10/11€

伝統楽器である和太鼓を中心に国内・海外で活躍する「DRUM TAO」の若手メンバーによるワークショップ。彼らの巧みな技術や音 楽性を観たり聴いたりすることはもちろん、和楽器について知ったり 実際に演奏してみたり、と盛り沢山な内容でお届けします。講師であ るメンバーと触れ合う中で、和太鼓の魅力を感じてみませんか?

講師 DRUM TAO

和太鼓を核として、日本のエンターテイメントを表現 するDRUMTAO。大分県竹田市を拠点に、世界ツアー 班・全国ツアー班・常設野外劇場班で年600回の公 演を行う。阿蘇くじゅう国立公園に位置する絶景の 「野外劇場TAOの丘」天空の舞台にて鍛えられた次 世代メンバーが講師として登場。



伝統工芸

土曜日

竹玉をつくろう

【対象】小学4年生以上 【定員】10名 【会場】創作広間 【受付開始】6/21●

私たちの身近にある地域資源「竹」について知り、実際にオリジ ナルの竹玉を作ってみるワークショップ。 どんな形にしようかな?ここはどんな風に編んでいこうかな?

夏休みの工作として、自身の思い出作りとして、個性が光るあ なただけのオリジナル作品を作ってみませんか?





1982年生まれ、埼玉県出身。2022年3月、竹細工を学ぶために東京から大分に移 住し、大分県立竹工芸訓練センターに入校。2024年3月同センター修了。現在は公 募展に向けた作品等を制作。主な受賞歴に第45回九州新工芸展 読売新聞西部本 社営、第47回日本新丁芸展 彫刻の森美術館奨励賞 等。



演劇

土曜日

《竹田を演じてみる》 演劇ワークショップ

【対象】高校生以上 【定員】30名程度 【会場】 キナーレ 【受付開始】 8/2●

演じるって面白い!今年度からスタートする「市民創作劇プロジェ クト」、2月の上演に先駆けて演劇の基本を知るワークショップを 開催します。竹田のどこかで起きていた出来事を演じてみること で芝居の面白さを体験してみませんか?ワークショップ・演劇初 心者も大歓迎。新しい自分に出会えるチャンス!

「飛ぶ劇場」代表、劇作家、演出家。1998年『生態系カズクン』 で第3回劇作家協会新人戯曲賞を受賞。現在、北九州芸術劇場 のローカルディレクターとして九州演劇界の底上に努めている 他、美術館とのコラボレーション、オペラや書道パフォーマンス の構成・演出など活動の幅を広げている。2023年12月にグラ ツたけたで上演した竹田版『マダム・バタフライ』では構成 演出を担当し好評を博した。



土曜日

田上曹 演劇ワークショップ

【対象】小学校低学年 【定員】30名程度 【会場】 キナーレ 【受付開始】 9/13●

表現するってどんな感じ?「演劇」の手法を通して、新しい自分の一 面を発見してみませんか?演じ合う・助け合う・伝え合うをテーマ

に、身体や頭をほぐすゲームや、台本を用いた 即興劇作りを体験します。講師や参加者同士で コミュニケーションを楽しんでみませんか?



講師田上豊

劇作家/演出家/田上パル主宰。劇場プロデュース公演やダンスカンパニー との合作、国際共同事業など様々な活動を展開し、近年は各地の小学生か ら高校生までを対象にした作品創作や各種ワークショップを精力的に実施。 地域性を生かした演出法に定評がある。 地域創造派遣アーティスト、奈 股市アートプロジェクト舞台芸術プログラムディレクター。芸術文化観光専門職大学助教。2025年より江原河畔劇場の芸術監督を務める。





事前申し込みが必要です。お電話またはメールにてお申し込みください。 ワークショップの詳細は、グランツたけたホームページで随時お知らせいたします。



電話 0974-63-4837

メール glanzworkshop@gmail.com





文化庁文化芸術振興費補助金 独立行政法人日本芸術文化振興会

一般財団法人 地域創造

—助成—