

CALENDAR カレンダー

イベント 映画 演劇 音楽 講演会 食 展示・展覧会

マーク:問い合わせ「グランツたけた」TEL0974-63-4837

2025.1

日程	会場	ジャンル	内容
19日	廉太郎ホール他	🎤	大分県PTA研究大会竹田市大会 開9:00受付、9:30開始 関係者のみ 料無料 主催:大分県PTA連合会 画:竹田市PTA連合会事務局(酒井:090-9727-3185)
24金	廉太郎ホール他	🎤	竹田市健康一直線応援セミナー 開13:00受付、14:00開会 料無料 主催:大分県信用組合(共催:竹田市保険健康課) 画:大分県信用組合竹田支店(63-3125)・久住支店(63-1143)、竹田市保険健康課(63-4810)
26日	廉太郎ホール	🎵	佐藤義美生誕120年記念『みんなのたけた童謡祭 ～隠れた名作を歌い上げる～』 開13:30開場、14:00開演 料一般1,000円、高校生以下500円(全席自由) 画:👤
28火	キナーレ	🎤	市民教養大学 第7回講座 開10:30開場 11:00開始 関係者のみ 料無料 主催画:竹田市生涯学習課(0974-63-4817)

2025.2

日程	会場	ジャンル	内容
2日	廉太郎ホール	🎵	第18回竹田市文化連盟 和気講音コンサート 開12:30開場、13:00開演 料無料 主催:竹田市文化連盟 画:竹田市生涯学習課(0974-63-4817)
8土	キナーレ	🎤	GWS(グランツ・ワークショップ)vol.17『音の箱庭 ～バレンタインワークショップ～』 開13:30受付、14:00開始 料無料 画:👤
13火	廉太郎ホール	🎤	リーディングエンタテインメント『ルビンの壺が割れた』【共催】 開18:00開場、18:30開演 料8,800円(全席指定) ※未就学児入場不可 主催画:FUZIMURA(096-288-6696)
16日	キナーレ	🎵	iichikoグランシアタ・ジュニアオーケストラ グランツたけたコンサート【共催】 開13:30開場、14:00開演 料無料 主催画:iichiko総合文化センター(097-533-4004)
22土	キナーレ	🎤	GWS(グランツ・ワークショップ)vol.18『こども“音楽”ワークショップ』 開11:00～12:00 定員30名程度 料無料 画:👤
23日	キナーレ	🎵	グランツ音楽館“キナーレ”vol.2『ショパン、はじめの一歩 ～ポーランドへの熱き想い～』 開12:30開場、13:00開演 料一般1,000円、高校生以下500円(全席自由、税込) 画:👤
26水	キナーレ	🎤	令和7年度 倫理経営講演会 開18:00～ 申し込み者のみ 主催:大分県、竹田市倫理法人会 画:竹田市倫理法人会(0974-63-2929)

2025.3

日程	会場	ジャンル	内容
1土	廉太郎ホール	🎥	グランツ映画館“玉来劇場”『チョコレートな人々』 開10:00 / 14:00 / 18:00 料一般1,000円、高校生以下500円(全席自由、税込) 画:👤
2日	キナーレ	🎵	AI音楽教室ピアノ発表会&AI Piano Concert 20th 開13:00開場、13:30開演 料未定 ※お問い合わせください 主催画:AI音楽教室(aipiano0829@gmail.com)
8土	廉太郎ホール他	🎤	令和6年度 竹田市生涯学習まつり 開12:30開場、13:00開演 料無料 主催画:竹田市生涯学習課(0974-63-4817)
9日	廉太郎ホール	🎵	2024カラオケフェスタ 開9:30開場、10:00開演 料無料 主催画:竹田市生涯学習課(0974-63-4817)
20木祝	キナーレ	🎵	GWS(グランツ・ワークショップ)vol.19『“メイクアップ”オリジナルの猫人形であそぼう』 開13:00～15:30 定員10名 料無料 画:👤
22土	キナーレ	🎵	ピアノ発表会 開13:00開場、13:30開演 関係者のみ 料無料 主催画:加藤典子(090-2078-6979)
23日	廉太郎ホール	🎵	大分県立竹田高等学校 器楽部 第56回定期演奏会 開14:30開場、15:00開演 料無料 主催画:竹田高等学校(0974-63-3401 器楽部顧問:杉崎)
28金	キナーレ	🎵	ヴァイオリン加藤光貴リサイタル Best Of Music 愛を語る名曲の花束 開18:30開場、19:00開演 料一般5,000円、高校生以下2,500円、竹田市民4,000円(全席自由) 主催画:OTO MUSIC(080-0401-7065)
30日	キナーレ	🎵	第13回民謡と踊りの祭典 開11:30開場、12:00開演 料無料 主催画:竹田民謡民舞連盟(佐藤:0974-63-3170)

2025.4

日程	会場	ジャンル	内容
13日	キナーレ	🎵	わが心の荒城の月～瀧廉太郎物語～ 開(午前の部)10:00開場、10:30開演、12:30終演(午後の部)13:30開場、14:00開演、16:00終演 料一般2,000円、高校生以下1,000円 主催画:「わが心の荒城の月～瀧廉太郎物語～」実行委員会 代表 田中はくどう(090-3072-6415)
18金	廉太郎ホール	🎵	RENTARO室内オーケストラ九州第8回定期演奏会 Vn独奏:古澤巖 開18:30開場、19:00開演 料一般5,000円、U-25 1,000円、竹田市民特別価格:4,000円 主催画:一般社団法人RENTARO室内オーケストラ九州(rentaro.ticket@gmail.com)

市民活動
ピックアップ

大分県立竹田高等学校器楽部 第56回定期演奏会

【開催日】3月23日(日)

伝統ある竹田高校器楽部生徒たちによる演奏会。
とびきり明るい竹高サウンド&スマイルを観に来てくださったお客様にお届けします。



竹田市総合文化ホール
グランツたけた

公益財団法人竹田市文化振興財団 竹田市総合文化ホール グランツたけた

〒878-0024 大分県竹田市大字玉来1-1 TEL0974-63-4837 FAX 0974-63-2211

https://www.city.taketa.oita.jp/glanz/ グランツたけた 検索

【アクセス】 JR豊後竹田駅から:徒歩20分、タクシー5分

※駐車場に限りがございますので、なるべく乗り合わせてご来場をお願いします。

【開演時間】 9:00～22:00 チケット販売時間 9:00～19:00

【休 館 日】 月曜日・年末年始(月曜が祝祭日の場合はその翌日)

中九州自動車道路「竹田IC」より(グランツたけた)まで約8分、大分市内より60分

GLANZ TAKETA

竹田市総合文化ホール
グランツたけた

GLANZ TAKETA

GLANZ TAKETA

GLANZ TAKETA

GLANZ TAKETA

GLANZ TAKETA

TICKET&EVENT グランツたけたで開催する、イベント&チケット発売情報!!

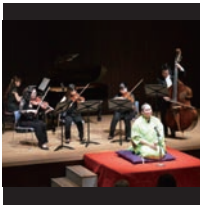
【共催】RENTARO室内オーケストラ九州 ニューイヤーコンサート2025
『落語とクラシック
～初笑い＆ニューイヤーコンサート 文化の和洋折衷～』

【日 時】1月13日(日)開13:30開場、14:00開演

【会 場】キナーレ

【出 演】落語・林家染太、演奏・RENTARO室内オーケストラ九州(朝来桂一、森田良平、室屋麗華)

【入場料】一般2,000円、高校生以下1,000円(全席自由/税込) ※当日500円増
※未就学児入場不可



GWS(グランツ・ワークショップ) vol.17
『音の箱庭 ～バレンタインワークショップ～』

【日 時】2月8日(日) 13:40受付、14:00開始

【会 場】キナーレ 【講師】河野里菜(チェロ)ほか

【参加料】無料 【定員】20名程度

【対 象】どなたでも(未就学児は保護者と一緒に参加ください)



グランツ音楽館“キナーレ”vol.2
『ショパン、はじめの一歩 ～ポーランドへの熱き想い～』

【日 時】2月23日(日) 12:30開場、13:00開演

【会 場】キナーレ

【出 演】高橋多佳子(ピアノ)

【入場料】一般1,000円、高校生以下500円(全席自由/税込)
※未就学児入場不可



GWS(グランツ・ワークショップ) vol.19
『“メイクアップ”オリジナルの猫人形であそぼう』

【日 時】3月20日(日)開13:00～15:30

【会 場】キナーレ 【講師】川上裕貴子

【参加料】無料 【定員】10名

【対 象】どなたでも
(未就学児は保護者と一緒に参加ください)



PLAYGUIDE プレイガイド

窓口で
👤👤

グランツたけた 窓口

【販売時間】9:00～19:00(休館日をのぞく)

トキハ会館 3階プレイガイド

【営業時間】10:00～19:00

TEL 097-538-3111(代表)

ネットで
🌐

Live Pocket(ライブポケット)

https://t.livepocket.jp/p/glanz_taketa

24時間受付

QRコードから上記URLへ

アクセスいただけます。

(前日まで)



コンビニで
🏪

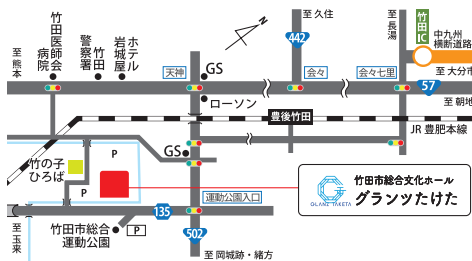
ローソンチケット

Lコード予約(24時間自動受付)

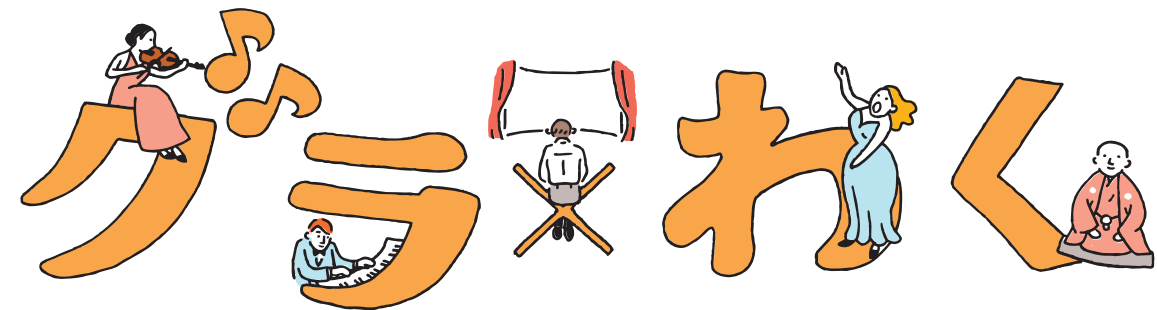
https://l-tike.com/

チケットご購入の際のご注意点

※グランツたけたでは、お電話でのチケットのご予約は承っておりません。
※購入後のチケット変更・キャンセルはできません。
※営利目的のチケットの転売は法律で禁止されています。



GLANZ wakuwaku tsuushin



vol.32
Winter
2025



Contents

- グランツ音楽館
～今年もたくさんの出会いがありました～
- 竹田から世界へ!
“新しい”はここから!
“故郷”と共に歩むアーティスト
- 令和7年度
グランツたけた フロントスタッフ募集!

今月のG

森田花央里(作曲家・ピアニスト)さんとグランツ合唱塾の皆さん

佐藤義美生誕120年を記念したコンサート「みんなのたけた童謡祭～隠れた名作を歌い上げる～」が1月26日(日)に廉太郎ホールで行われます。そこでは幻の作品『あおいどり メーテルリンク』を含め新たな合唱曲3曲が披露されます。これらを作曲した森田花央里さんによる特別レッスンが、先日グランツ合唱塾で行われました。テンポやタイミングなどに悪戦苦闘する参加者の皆さん。森田さんの言葉を聞き逃すまいと真剣な面持ちで取り組んでいました。コンサート当日は森田さん自身が伴奏を行います。豊かな旋律と佐藤義美の詩の奥深さをぜひご堪能ください!



Kaneko Miyuji

グランツ音楽館

～今年もたくさんの出会いがありました～

年間を通じて様々な音楽家が竹田に滞在し、地域と交流する「グランツ音楽館」。

今年もたくさんの音楽家が竹田の食や風景、人々と出会い、彼らなりの表現の仕方て竹田への想いを届けてくれました。

ほんの一部ではありますが彼らの竹田滞在の様子をレポートします！

グランツ音楽館“リサイタル”では新たなお楽しみが！

3年目を迎えるグランツ音楽館“リサイタル”の今年度は、初滞在となる田中拓也さん・中野翔太さんと、2年ぶりの滞在となる金子三勇士さんの2組をお迎えしました。学校出前コンサートや地域コンサートに加えて番外編のお楽しみもあり、より充実した竹田滞在となりました。

リサイタルvol.5

田中拓也 (サクソフォン) & 中野翔太 (ピアノ)

本物の“音”と“演奏”を届ける ～学校出前コンサート～

竹田市内小学校(全11校)のこども達に音楽を届ける「学校出前コンサート」では、子どもたちが座る列に入っていき真横で演奏。自由に動けるサクスならではの演出に子どもたちも大喜びでした。



子どもたちと音で共演! ～GWS(グランツ・ワークショップ)～



GWSでは竹田市内で吹奏楽をやっている中学生も多く集まり、全員で「竹田の情景を音で表現する」という体験を行いました。持ち込んだ楽器のほか新聞紙などの身近なものを活用して、風のざわめきや鳥のさえずりなど様々な音を表現。発見と驚きに満ちたワークショップになりました。

康太郎ホールの響きを楽しむ ～リサイタル～

これまでの竹田滞りで2人が見つけたテーマは“ジャンルレス”。その言葉の通りクラシックから映画音楽、ジャズまで幅広く音楽の世界を行き交う演奏に客席から惜しみない拍手が贈られました。更にホワイエでは2人が滞在中に撮った竹田の写真を展示。観客のみなさんも足を止め、2人の視点で切り取られた竹田の風景を楽しんでいました。



Nakano Ryota



Arai Yukari

キナーレvol.1

新居由佳梨 (ピアノ)

学校出前コンサート

ピアノの下に潜り込んで音の大きさや響きを体験したり、指先や手のひらでピアノの表面に伝わる“振動”を直接感じたり。様々な非日常体験に子どもたちのワクワクした表情が印象的でした。



キナーレ公演



第一回のテーマは必ずばピアノ!「楽器の王様、ピアノのできることあれこれ」を開催しました。弦楽合奏曲のバッハ「主よ、人の望みの喜びよ」に始まり、最後はオーケストラで演奏されるバレエ組曲「くるみ割り人形」まで様々な演奏形態をピアノ1台で演奏。“ピアノ”の魅力や可能性がギュッと凝縮された60分でした。

新たに始まった“キナーレ”と“ジャズ”

グランツ音楽館は、今年度から新たに“キナーレ”と“ジャズ”という2つが加わりますますパワーアップ!ピアノという楽器の面白さ、アドリブという音楽の面白さ。楽しいお話と演奏で心も頭もほぐれる時間となりました。



Shigemasa

ジャズvol.1

ブルームントリオ

(コルネット:黄啓傑、ウクレレ:富永寛之、ベース:米澤毅風)

GWS(グランツ・ワークショップ)

「ちょっとしたキッカケでアドリブ(即興)が楽しくなる」をテーマに、小学生から大人までたくさんの方が参加した“アドリブ・ワークショップ”。課題となる曲を練習しながら徐々に変化をつけていき、最後は参加者自身も「えっ?!!」と驚く素敵なメロディーが飛び出しました。



参加型ジャズライブ



“聴くだけじゃない、参加型ジャズライブ”として実施した今回、黄啓傑さんの奏でるコルネットの柔らかな音色が会場で響き渡りました。終演後には前日のワークショップ参加者を交えてのセッションも行い、プロとの共演を果たしました。

（今回はこちら！）

2/22 GWS(グランツ・ワークショップ) vol.18 こども“音楽”ワークショップ

演奏を間近で観たり聴いたり、高橋さんと楽しくお話したりと、様々なワクワク体験をお届け。気軽にアーティストと触れ合ってみませんか?



これまでのGWSの様子

【日時】2月22日 日 11:00～12:00
【会場】キナーレ 【講師】高橋多佳子(ピアノ)
【対象】未就学児～高校生 【参加料】無料
※主に小学校高学年を対象としたプログラムです。
大人は1グループに付き2名まで参加可能です。

2/23 グランツ音楽館キナーレvol.2 ショパン、はじめの一步 ～ポーランドへの熱き想い～

ショパン国際ピアノコンクール入賞ピアニストである高橋多佳子さんを迎え、作曲家「フレデリック・ショパン」とその出身地であるポーランドをテーマに優雅な演奏と楽しいトークを交えてお贈りします。



【日時】2月23日 日
12:30開場、13:00開演
(※公演時間約60分)
【会場】キナーレ
【出演】高橋多佳子(ピアノ)
【入場料】一般1,000円、高校生以下500円(全席自由、税込)
【演奏曲】革命のエチュード、英雄ポロネーズ ほか

竹田から世界へ!

“新しい”はここから!“故郷”と共に歩むアーティスト

竹田にはプロの実演芸術団体が2つ存在しています。普段の活動から海外公演まで、世界へ羽ばたく2組を取材しました。



代表: 藤高郁夫さん



TAO初のミニライブ&ワークショップの様子

地元芸能の発展にも貢献 世界を魅了する和太鼓集団

毎年グランツでの滞在制作&プレビュー公演を経て、全国・海外公演がスタートしますが、地元から始めることによって得るものはありますか?

本拠地である竹田市での生活・稽古・制作の全てがTAO活動の源となっています。その地元にある「グランツたけだ」は、毎年制作される「新作」を仕上げる特別な場所。新作のお披露目は、この劇場で、竹田市民の皆さまが初見となります。故郷の皆様と世界を旅するような感覚で、とても痛快です!

2025年の主な活動内容や今後の構想を教えてください。

年明け早々、海外公演班は、サウジアラビアからスタートし、そのままヨーロッパへ、秋にはアジア・インドツアーも予定しています。国内班は全国を巡り、2月には東京でロングラン公演。5月には万博会場にある「EXPOホール」で、日本を代表する公演を行います。本拠地である竹田市では、3月28日から常設野外劇場「TAOの丘」がオープン。恒例の「TAOの夏フェス」も開催します。

久住高原農業高校の校歌作曲や久住高原くたみ太鼓との共演、ワークショップの開催など、世界へ羽ばたくTAOが地域との関わりを深めている理由を聞かせてください。

竹田市へTAOらしい「恩返し」をしたい!もっと竹田市民の皆さまにTAOを身近に感じてもらいたい!と思い、2015年に「TAO文化振興財団」を立ち上げました。ワークショップやイベントを企画したり、地元芸能の発展のために、くたみ太鼓さんへの指導・楽曲提供・共演を行ったりしています。この活動によってTAOのメンバーに社会性や郷土愛が芽生え、豊かな人間性の向上に大いに役立っています。

竹田を拠点に結成 4年目を迎えたプロオーケストラ

海外でも活躍するオーケストラが、竹田を拠点にしている理由を教えてください。

瀧廉太郎の音楽を世界に発信することが柱の一つなので、そのゆかりの地で新たな音楽を作っていきたいという想いがあります。グランツたけだのコンサートに足を運んでもらうと同時に、城下町で運営している「RENTARO音楽サロン」でも音楽に触れ合える取組みも行っています。

グランツたけだでの滞在制作(長期リハーサル)はオーケストラにとってどんな期間となっていますか?

コンサート前に2日間ホールでリハーサルをさせていただくのですが、近年はミュージックパートナーの古澤巖さんと共に楽団の柱を作るような期間になっています。厳しいリハーサルと美味しい食事や温泉のセットでONとOFFをしっかりと切り替えることが出来るのも魅力の一つです。

ジャンルを飛び越えた様々なコラボレーション

八神純子さん・中西圭三さんなどのポップス歌手や1月に行う落語家との共演など、これまで行われた様々なコラボレーションについても教えてください。

アーティストだけでなく、異なるジャンルに触れるきっかけの中でクラシック音楽に触れる機会を創造しています。竹田では芸術の粋を飛び出して温泉施設やトマトハウスでのコンサートなどを実施し、生の音楽を生活の一部に取り入れる新たな拡がりが作れました。これも竹田の皆様が迎えてくださったからこそできた取り組みだと思います。



代表: 森田良平さん



今年6月にはハンガリー公演を実現

令和7年度 グランツたけだ フロントスタッフ募集!

フロントスタッフは、入場時のチケット確認や客席のご案内など、来場されたお客様が快適にお過ごしいただくためのお手伝いをしています。高校生からシニア世代まで、さまざまな年齢のメンバーが個性を生かして活躍中!「ホールに関わってみたい」「新しいことに挑戦したい」など、そんなアナタのご参加をお待ちしております。

コンサート後のアーティストと記念写真も!



【任期】1年(更新あり) 【応募対象】高校生以上 ※高校生の方は保護者の承諾が必要です。
【特典】活動に応じて主催公演のチケットなどと交換できるポイントを取得できます。
【お申込】QRコードからお申込みいただくか、お電話かメールでお問合せください。
公益財団法人竹田市文化振興財団 フロントスタッフ募集 係
TEL:0974-63-4837 FAX:0974-63-2211 MAIL:taketa-glanz@outlook.jp

