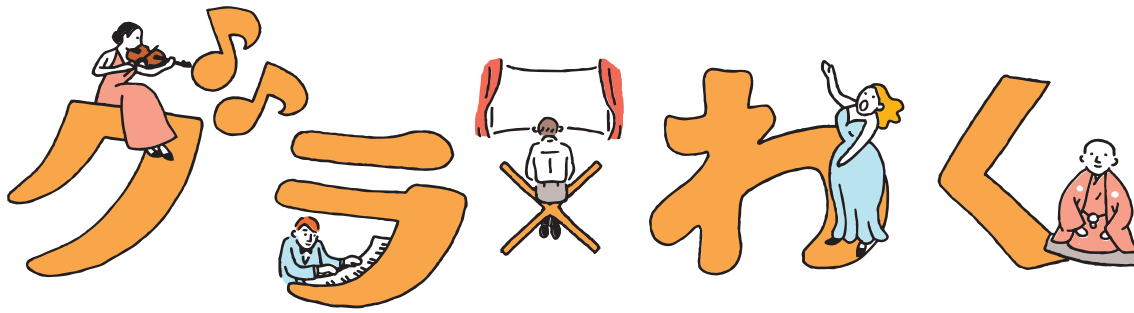




Contents

- 『グランツ音楽館』に新しいコンサートが仲間入り!
"ジャズ"&"キナーレ"の魅力徹底解剖!
- GWS(グランツ・ワークショップ)vol.15
彫刻をさわるワークショップ企画中
- 廉太郎顕彰コンサート
「廉太郎が愛した音符」今年も開催

今月のG

ブルームーントリオ 黄啓傑さん(コルネット・ヴォーカル)、
富永寛之さん(ウクレレ)、米澤毅風さん(ベース)

コルネット/ウクレレ/ベースというミニマムな編成で、古今東西の名曲やオリジナル作品を独自のユーモアと情感あふれる演奏で表現する「ブルームーントリオ」。朝の連続テレビ小説「カムカムエヴリバディ」に出演するなど、多方面で活躍するジャストリオです。久しぶりの大分でのライブということもあり、メンバー皆さんとても楽しみにしています。当日はドリンクカウンターも準備。ぜひ気軽にジャズの雰囲気を楽しんでください!

『グランツ音楽館』に新しいコンサートが仲間入り!

“ジャズ”&“キナーレ”の魅力徹底解剖!



中高と吹奏楽部に所属し、社会人になってからはジャズやポップスなど様々なライブでピアノを弾いているバンドマン。好きなピアノニストはチック・コリア。

スタッフ後藤がおすすめ!
グランツ音楽館
“ジャズ”

魅力
その1

キナーレが ライブハウスに変身!

ジャズといえば「ドリンクを片手にライブハウスで楽しむ」そんなイメージがありませんか?今回のグランツ音楽館“ジャズ”では、そんなジャズのライブハウスの雰囲気但至少でも味わってもらおうと計画中。気軽に楽しむ音楽を“五感”で味わってください!



魅力
その2

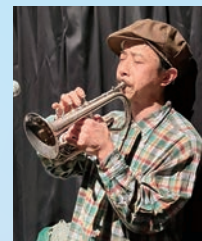
ジャズの醍醐味 “セッション”って楽しい!

ジャズというセッション(ジャムセッション)は、たまたまその場に居合わせた者同士で行う合奏のことを意味しています。見知らぬ人とても“音楽”という共通言語で楽しめる、それがセッションの醍醐味です。

魅力
その3

黄さんの奏でる楽器、 “コルネット”に興味津々!

見た目はトランペットよりも小ぶりですが音域の広さと管の長さはほぼ一緒。実は管を曲げる回数を増やすことで大きさを抑え、体の近くで楽器を構え易く「リラックスした姿勢で吹ける」というのがコルネット最大の特徴。軽やかな演奏をぜひ間近でお楽しみください!



グランツ音楽館“ジャズ”vol.1
「ブルームーントリオ ジャズライブ&セッション」

〔日時〕9月8日(日)13:30開場 14:00開演
〔出演〕ブルームーントリオ(コルネット・ヴォーカル:黄啓傑、ウクレレ:富永寛之、ベース:米澤毅風)
〔会場〕キナーレ 〔入場料〕一般2,000円、高校生以下1,000円(全席自由/税込)
※当日はライブ後にジャムセッションを行います。

スタッフ富田がおすすめ!
グランツ音楽館
“キナーレ”

魅力
その1

「気軽に・手軽に・本格的に」を テーマに音楽の奥深さをお届け!

気軽に聴きに來ることができると同時にアーティストの魅力の間近に知ることできる、60分に凝縮されたプログラムで、クラシック音楽をより身近に楽しめます。



© Shinichiro Saigo

グランツ音楽館“キナーレ”vol.1
「楽器の王様、ピアノのできるこあれこれ」

〔日時〕9月29日(日)12:30開場 13:00開演
〔出演〕新居由佳梨(ピアノ)
〔会場〕キナーレ 〔入場料〕一般1,000円、高校生以下500円(全席自由/税込)

魅力
その2

「演奏×映像×お話」で 構成される贅沢なプログラム!

アーティストによる演奏やお話はもちろん、作曲家・作品・楽器・当時の時代背景などについても“映像”による解説を交えることで、視覚的にも“ゆるく・深く”学ぶことができます。楽しみながら知識を深め、新しい音楽の楽しみ方を発見できますよ!

魅力
その3

楽器の王様・ピアノ について楽しく学べる!

初回のテーマは、やはり「ピアノ」。低い音から高い音までたくさんの音を同時に弾くことができ、さまざまな可能性を秘めたピアノという楽器について深掘りします。当日はオーケストラの楽曲演奏もラインナップ。ピアノ1台でどう表現するのかお楽しみに!



GWS(グランツ・ワークショップ)宮谷理香「こども“音楽”ワークショップ」の様子

令和4年度からスタートした「グランツ音楽館」では、これまで4組のアーティストが複数回にわたって竹田市に滞在し、市内全ての小学校と4つの地域の公民館で出前コンサートを開催。住民との交流を経た集大成として、廉太郎ホールでのリサイタルを行ってきました。今年度は、更なるパワーアップを目指して、リサイタル事業に加えて2つの新たな取り組みをスタートさせます。いったいどんなコンサートになるのか、その魅力をグランツたけたスタッフが熱く語ります!

毎回大好評の
企画を4回見せ!

GWS(グランツ・ワークショップ) vol.15

彫刻をさわるワークショップ

「彫刻をさわる」ってどういうこと!?

美術館で絵画や彫刻を観る経験はしたことがあっても、作品に直接触れた経験をした方は少ないのではないのでしょうか。今回は、おおい障がい者芸術文化支援センターとの協働により、新しい視点で美術鑑賞を行うワークショップを行います。グランツたけたでは朝倉文夫の作品、由学館では渡辺長男の作品に直接触れて鑑賞。数々の名作を生み出した実の兄弟の彫刻家による、作風の違いや類似点を手の感覚から見つけてみませんか?



田中先生に聞いてみた!

彫刻をさわることで見えてくるもの

硬さや柔らかさ、なめらかさやゴツゴツした感じ、ほんのりとした温かさや凍りついた冷たさ。彫刻は、目で見ただけではわからない魅力を秘めています。普段はなかなかさわれない作品を、指先や手のひらで感じてみてください。きっと、一人ひとりの彫刻家の手の動きや思いに直にふれ、その表現世界を体感できると思います。

GWS(グランツ・ワークショップ) vol.15
『彫刻をさわるワークショップ』

〔日時〕9月14日(土)10:00~15:00(昼休憩含)
〔会場〕グランツたけた、竹田市歴史文化館・由学館
〔講師〕田中修二(日本大学教授)、村上佑介(大分大学准教授)
〔参加料〕無料

今年も
開催!

瀧廉太郎顕彰コンサート

廉太郎が愛した音符 ~廉太郎を育んだドイツの音~

“たきれん”出身のコンツァートKÖJÖメンバーと一緒に、明治のドイツを旅しよう!

瀧廉太郎にまつわる貴重な資料を活用した顕彰コンサート「廉太郎が愛した音符」は今年で3年目を迎えます。今回は、瀧廉太郎記念 全日本高等学校声楽コンクール(通称“たきれん”)出身者で構成された声楽グループ「コンツァートKÖJÖ」協力のもと、廉太郎が東京音楽学校で学んだ曲や留学先のライブソビヒで観たとされるオペラ「カルメン」など、彼を育んだドイツとその音楽について様々な視点から紐解きます。廉太郎ホールの豊かな響きで、彼が生きた時代へタイムスリップ!



(画像協力:瀧廉太郎記念館)



首藤玲奈
(ソプラノ)



田中俊太郎
(バリトン)



平川加恵
(ピアノ)



監修:紀野洋孝

瀧廉太郎顕彰コンサート
「廉太郎が愛した音符
~廉太郎を育んだドイツの音~」

〔日時〕8月17日(土)13:30開場 14:00開演
〔出演〕首藤玲奈(ソプラノ)、田中俊太郎(バリトン)、平川加恵(ピアノ)
〔会場〕廉太郎ホール
〔入場料〕一般2,000円、高校生以下1,000円(全席指定/税込)

グランツ音楽館vol.5「田中拓也&中野翔太 デュオ・リサイタル」地域滞在レポート! (令和6年5月~6月)



今年度の『グランツ音楽館』最初の滞在アーティスト、田中拓也さん(サクソフォン)と中野翔太さん(ピアノ)が、7月7日(日)のリサイタルに先駆けて学校訪問と地域コンサートを行いました。



◀ 小学校の出前コンサートでは、演奏中でも自由に動き回れるサクソの特徴を活かし、聴衆である子どもたちの列に入って演奏しました。思いがけない演出に、子どもたちは大盛り上がり!



◀ 今回はサクソ奏者ということで、地元の竹田高等学校器楽部への訪問演奏も実現。後日行われたコンサートには、たくさんの生徒たちが駆けつけてくれました。



◀ 初の試みとして、竹田市のお隣である豊後大野市での地域コンサートを行いました。公民館での本格的なコンサートが初めてということで、地域の方から沢山の好評をいただきました。

2024.7

日程	会場	ジャンル	内容
5金・6土	キナーレ	🎪	ダイプロ豊肥販売 展示販売会 夏の絆フェア 📅 5日(金)16:00-19:00 / 6日(土)10:00-16:00 📍 入場無料 主催📍:ダイプロ豊肥販売(0974-63-0777)
7日	廉太郎ホール	🎵	グランツ音楽館vol.5「田中拓也&中野翔太デュオ・リサイタル」 📅 13:30開場、14:00開演 📍 一般2,000円、高校生以下1,000円(全席指定/消費税込) 主催📍:📍
12金	廉太郎ホール	🎵	ミュージックフェスタ(竹田中学校合唱コンクール) 📅 13:15開会 関係者のみ 主催📍:竹田市立竹田中学校(0974-63-1070)
15月祝	キナーレ	🎪	グランツ・ワークショップ vol.13「親子であそぼう!えんげきワークショップ」 📅 13:00開始、16:00終了 講師:わたなべなおこ 📍 入場無料 主催📍:📍
23火	キナーレ	🎵	スライドショーとマンドリンコンサート 📅 14:00開場、14:30開演 📍 入場無料 主催📍:MMR音楽企画(桑島 070-2168-9457)

2024.8

日程	会場	ジャンル	内容
3土	キナーレ	🎤	グランツたけたアートマネジメント講座「公共ホール・劇場音楽堂の文化トレンド最前線!(九州編)」 📅 14:00開始、16:00終了 講師:大澤寅雄 📍 入場無料 主催📍:📍
15木	キナーレ	🎤	アルティザン・トーク(第24回)「95歳小代英子さん、愛と平和のメッセージ」 📅 14:00～16:00 📍 入場無料 定員100名要予約 主催📍:たけたアルティザンカフェ(藤原 080-5250-4711)
17土	廉太郎ホール	🎵	瀧廉太郎顕彰コンサート「廉太郎が愛した音符～廉太郎を育んだドイツの音～」 📅 13:30開場、14:00開演 📍 一般2,000円、高校生以下1,000円(全席指定/消費税込) 主催📍:📍
18日	キナーレ	🎵	フルートとピアノで奏でるチェコの名曲「デュオリサイタル～チェコ音楽年2024によせて～」 📅 13:30開場、14:00開演 📍 一般2,000円、大学生以下1,500円 主催📍:竹下杏奈 [mail] notovykluc@gmail.com
20火	廉太郎ホール	🎤	令和6年度竹田市人権を守る市民の集い 📅 13:30開場、開演14:00 📍 入場無料 主催📍:竹田市人権・部落差別解消推進課(0974-63-4820)
25日	廉太郎ホール	🎪	第5回マハナティアレ フラフェスティバルin竹田 📅 11:00開場、11:30開演 📍 入場無料 主催📍:株式会社マハナティアレ(096-200-6239)
31土	キナーレ	🎬	グランツ映画館“玉洗劇場”「サバカン SABAKAN」 📅 10:00/14:00/18:00 📍 一般1,000円、高校生以下500円 主催📍:📍

2024.9

日程	会場	ジャンル	内容
1日	廉太郎ホール	🎵	竹田混声合唱団 定期演奏会 📅 13:00開場、14:00開演 📍 一般1,000円、高校生以下無料 主催📍:竹田混声合唱団事務局(川上 090-1071-6977)
7土	キナーレ	🎪	グランツ・ワークショップ vol.14「いっしょに音楽を楽しもう!～アドリブ・ワークショップ～」 📅 未定 講師:ブルームーントリオ (Cor.黄啓傑、Uke.富永寛之、Bs.米澤毅風) 📍 無料(定員30名程度・要予約) 主催📍:📍
8日	キナーレ	🎵	グランツ音楽館“ジャズ”vol.1「ブルームーントリオ ジャズライブ&セッション」 📅 13:30開場、14:00開演 📍 一般2,000円、高校生以下1,000円(全席自由/消費税込) 主催📍:📍
14土	市民ギャラリーほか	🎪	グランツ・ワークショップ vol.15「彫刻をさわるワークショップ」 📅 10:00～15:00 📍 無料(定員20名程度・要予約) 主催📍:📍
21土	廉太郎ホール	🎬	竹田市認知症映画上映会「おらおらでひとりいぐも」 📅 13:30開演、15:50終了予定 📍 入場無料 主催:竹田市高齢者福祉課 📍:竹田市地域包括支援センター(0974-64-0310)
22日	廉太郎ホール	🎵	たけたウィンドウアンサンブル演奏会(仮) 📅 17:30開場、18:00開演 📍 入場無料 主催📍:たけたウィンドウアンサンブル事務局(080-6420-2765)
29日	キナーレ	🎵	グランツ音楽館“キナーレ”vol.1「楽器の王様、ピアノのできるこあれこれ」 📅 12:30開場、13:00開演 出演:新居由佳梨(ピアノ) 📍 一般1,000円、高校生以下500円(全席自由/消費税込) 主催📍:📍

TICKET&EVENT

グランツたけたで開催する、イベント&チケット発売情報!!

瀧廉太郎顕彰コンサート
「廉太郎が愛した音符
～廉太郎を育んだドイツの音～」

[日時] 8月17日 国
13:30開場 14:00開演
[出演] 首藤玲奈(ソプラノ)、田中俊太郎(バリトン)、
平川加恵(ピアノ)
[会場] 廉太郎ホール
[入場料] 一般2,000円、高校生以下1,000円(全席指定／税込)



グランツ映画館“玉洗劇場”
「サバカン SABAKAN」

(2022年公開/上映時間96分/UDCastアプリ対応)
[日時] 8月31日 国
10:00/14:00/18:00(各回20分前開場)
[会場] キナーレ
[入場料] 一般1,000円、高校生以下500円
(全席自由／税込)



グランツ音楽館“ジャズ”vol.1
ブルームーントリオ ジャズライブ&セッション

[日時] 9月8日 国
13:30開場 14:00開演
[出演] ブルームーントリオ
(コルネット・ヴォーカル:黄啓傑、
ウクレレ:富永寛之、ベース:米澤毅風)
[会場] キナーレ
[入場料] 一般2,000円、高校生以下1,000円
(全席自由／税込)



グランツ音楽館“キナーレ”vol.1
「楽器の王様、ピアノのできるこあれこれ」

[日時] 9月29日 国
12:30開場 13:00開演
[出演] 新居由佳梨(ピアノ)
[会場] キナーレ
[入場料] 一般1,000円、高校生以下500円
(全席自由／税込)



グランツ音楽館“リサイタル”vol.6
金子三勇士 ピアノ・リサイタル

[日時] 12月1日 国
13:30開場 14:00開演
[出演] 金子三勇士(ピアノ)
[会場] 廉太郎ホール
[入場料] 一般3,000円、高校生以下1,000円
(全席指定／税込)



ただいま募集中!



©Nonoko Kameyama

グランツたけたアートマネジメント講座「公共ホール・劇場音楽堂の文化トレンド最前線!(九州編)」

時代の流れに沿って刻々と変化する”文化芸術のいま”に
注目し、九州圏内の公共ホールやNPO等が取り組んでいる
文化事業の最新動向をご紹介します。アートの”今と未来”がま
るっと解る2時間です。

[日時] 8月3日 国 14:00～16:00(開始20分前受付)
[講師] 大澤寅雄(文化コモンズ研究所代表)
[会場] キナーレ
[参加料] 無料



PLAYGUIDE

プレイガイド

窓口で

グランツたけた 窓口

[販売時間] 9:00～19:00(休館日をのぞく)

トキハ会館 3階プレイガイド

[営業時間] 10:00～19:00
TEL 097-538-3111(代表)

ネットで

Live Pocket(ライブポケット)

https://t.livepocket.jp/
p/glanz_taketa

24時間受付

QRコードから上記URLへ
アクセスいただけます。
(前日まで)



コンビニで

ローソンチケット

Lコード予約(24時間自動受付)
https://l-tike.com/

廉太郎顕彰 81476
音楽館ジャズ 82300
音楽館キナーレ 82387

チケットご購入の際のご注意点

※ グランツたけたでは、お電話でのチ
ケットのご予約は承っておりません。
※ 購入後のチケット変更・キャンセルは
できません。
※ 営利目的のチケットの転売は法律で
禁止されています。

市民活動 Pick UP

第5回マハナティアレ フラフェスティバルin竹田

[開催日] 8月25日 国

グランツたけたで日々練習を
行っているメンバーをはじめ、
県内外のフランドスグループ
が一同に会し優雅なダンスを
披露します。



竹田混声合唱団 定期演奏会

[開催日] 9月1日 国

竹田市で40年以上続く市民
合唱団の定期演奏会。懐かし
の名曲や童謡などを豊かな
ハーモニーで歌い上げます。



竹田市総合文化ホール
グランツたけた

公益財団法人竹田市文化振興財団 竹田市総合文化ホール グランツたけた
〒878-0024 大分県竹田市大字玉来1-1 TEL0974-63-4837 FAX 0974-63-2211
https://www.city.taketa.oita.jp/glanz/

🔍 グランツたけた 🔍 検索

📍 アクセス JR豊後竹田駅から:徒歩20分、タクシー5分

※ 駐車場に限りがございますので、なるべく乗り合わせてご来場をお願いします。

🕒 開館時間 9:00～22:00 チケット販売時間 9:00～19:00

📅 休館日 月曜日・年末年始(月曜が祝祭日の場合はその翌日)

🕒 中九州自動車道路「竹田IC」より〈グランツたけた〉まで約8分、大分市内より60分

