

多目的ホール キナーレ

市民が気軽に集い、「学び」と「創造」が生まれる空間に

多目的ホールの愛称(キナーレ)は、竹田の方言「来なあえ(お越しください)」の響きにちなんだものです。

木造建築の構造体をそのままに活かした内装は、やさしく温かみがあり、豊かな音響を作り出します。仮設段床とスタッキングチェアで170席を設置することが可能です。

映画上映会や講演会、ギャラリー、リサイタル、ダンス等のあらゆる目的に沿って使用できる「スタジオ」のようなホールとなっています。



木柱回廊

幅広い用途に使える、「憩い」と「交流」の場

均一に並ぶ木柱が織りなす、開放感あふれる明るい空間。多くの市民がいつでも立ち寄ることができる「市民ラウンジ」は、学校帰りの学生や小さい子ども連れの方等、「憩い」と「交流」の場として活用できます。



木柱大広間

楽屋、練習室、創作広間等が整備され、多様な使い方ができるフレキシブルな空間。

ワークショップ等の機会を通して、竹田ならではの文化・芸術を創り出す場所となっています。



廉太郎ホール

「竹田」ゆかりの音楽家、瀧廉太郎の名を刻み、優れた音響特性から生まれる「芸術・文化」を世界へ

大ホールの愛称(廉太郎ホール)は、竹田ゆかりの楽聖・瀧廉太郎にちなんだものです。

「豊かな空間を作る高い天井」と「響きを作る大きなエアボリューム」、「多くの直接反射音を生み出す内装壁」等、残響にこだわる設計はすべて「響きの良さ」を生むためのもの。

座席数は713。クラシック演奏会やオペラ、バレエ、講演会等といった、様々なニーズに対応できる音楽ホールです。

客席：収容人数 713人（立見席13人）
 固定席数 696席
 1階479席、車イス2席／
 2階56席、車イス2席／
 3階153席、多目的室8席

