

日程	会場	ジャンル	内容
6日	廉太郎ホール	🎵	MIKA&FRIENDS in 竹田 開13:30開場、14:00開演 観5席8,000円、A席6,000円、学生3,000円 主催:たけたDREAM CREATING TEAM〜音楽を通して竹田の未来に光を!〜コンサート実行委員会 図:コモド・アート・プロジェクト(096-288-4635)
11金	廉太郎ホール	🎤	NHK公開収録「上方芸会」 開18:00開場、18:30開演、20:10終了予定 図無料 観覧希望申込者のみ入場可 主催 図:NHK大分放送局(097-533-2800) ⑥
12土・13日	駐車場	🖼️	Audi Autumn Fair in GLANZ TAKETA 開9:00〜17:00 主催 図:株式会社OCAD(097-537-8624)
13日	キナーレ	🎤	グランツたけたアートマネジメント講座「文化トレンド最前線〜国内外の取組みから〜」 開13:00〜15:00 図無料 主催 図:⑥
16水	廉太郎ホール	🎤	第20回竹田市交通安全市民大会 開14:00開始 図無料 主催:竹田市交通安全対策協議会 図:竹田市総務課防災危機管理室(0974-63-4800)
19土・20日	廉太郎ホール	🎵	第78回瀧廉太郎記念全日本高等学校声楽コンクール 開予選19日(土)13:00〜、本選20日(日)11:00〜 図無料 関係者のみ 主催:竹田市・瀧廉太郎記念音楽祭実行委員会他 図:竹田市生涯学習課(0974-63-4817)
26土	廉太郎ホール	🎤	令和6年度たけた福祉健康フェア 開9:00開場、9:30開始 図無料 主催:竹田市・竹田市社会福祉協議会 図:竹田市保険健康課(0974-63-4810)

日程	会場	ジャンル	内容
1金	廉太郎ホール	🎵	第76回 瀧廉太郎を偲ぶ音楽祭 開8:50〜15:30 図無料 主催:竹田市教育振興協議会 図:竹田市学校教育課(0974-63-4833)
3日	廉太郎ホール	🎤	第76回画聖「田能村竹田」先生をしのぶ美術祭 表彰式 開10:00開式 図無料 主催 図:竹田市生涯学習課(0974-63-4817)
	廉太郎ホール	🎤	令和6年度 竹田市・竹田市教育委員会功労者表彰式 開12:45受付、13:15開式 図無料 関係者のみ 主催 図:竹田市総務課(0974-63-4800)
4月祝	廉太郎ホール	🎤	第36回さとうよし童謡祭作詞コンクール 表彰式 開未定 図無料 主催:竹田市・竹田童謡祭実行委員会 図:佐藤義美記念館(0974-63-2650)
	廉太郎ホール	🎵	奏リコーダーアンサンブル結成20周年 第20回記念定期演奏会 〜全国のなかまと奏でるリコーダーオーケストラの世界〜 開13:30開場、14:00開始 図大人1,000円、中学生以下無料 主催 図:奏リコーダーアンサンブル事務局(安達:090-7158-6674)
10日	廉太郎ホール	🎤	令和6年度竹田市文化連盟秋季芸能祭 開11:30開場、12:00開始 図無料 主催 図:竹田市生涯学習課(0974-63-4817)
16土	廉太郎ホール	🎵	大分二期会「ヘンゼルとグレーテル ハイライト・ガラコンサート」 開14:30開場、15:00開演 図一般2,000円、学生・子ども(4才以上)500円 主催 図:大分二期会事務局(080-2736-5108)
17日	廉太郎ホール	🎵	「もうひとつの早春賦〜竹田で発見された新たな音の情景と次世代に残したい音楽の世界〜」(共催) 開15:30開場、16:00開演 図一般3,000円、U-25 1,000円(当日500円増) 主催:一般社団法人RENTARO室内オーケストラ九州 図:⑥
24日	廉太郎ホール	🎤	耕す里の神楽研修舞 開9:00開場、10:00舞始め 図一般1,000円、高校生以下無料 主催 図:⑥
27水・28木	キナーレ	🎤	甲種防火管理新規講習会 開9:00〜17:00 主催 図:大分県消防設備安全協会(097-537-3125)
30土	キナーレ	🎤	GWS(グランツ・ワークショップ)vol.16「セレノグラフィカ ダンス・ワークショップ」 開13:00〜15:00 図無料(定員30名程度) 主催 図:⑥

日程	会場	ジャンル	内容
1日	廉太郎ホール	🎵	グランツ音楽館vol.6「金子三勇士ピアノ・リサイタル」 開13:30開場、14:00開演 図一般3,000円、高校生以下1,000円(全席指定) 主催 図:⑥
7日	廉太郎ホール	🎵	第20回竹田市歳末チャリティショー 開[午前の部]10:00-12:00 [午後の部]14:00-16:00 図入場協力券500円 主催 図:竹田市社会福祉協議会(0974-63-1544)
14土	廉太郎ホール	🎵	ブルーフェニックスジャズオーケストラ 定期演奏会 開17:30開場、18:00開演 図一般1,000円、中学生以下500円 主催 図:ブルーフェニックスジャズオーケストラ事務局(090-1519-5903)
21土	キナーレ	🎥	グランツ映画館“玉洗劇場”「大鹿村騒動記」 開10:00〜/14:00〜/18:00〜 図一般1,000円、高校生以下500円 主催 図:⑥

日程	会場	ジャンル	内容
5日	廉太郎ホール	🎵	DRUM TAO 2025 〜年の初めの全力全員公演&くたみ太鼓共演〜 開14:30開場、15:00開演 図プレミアムシート7,500円、一般 5,800円、竹田市民 2,900円(全席指定) 主催 図:⑥
12日	廉太郎ホール	🎤	令和7年 竹田市二十歳の集い 開12:00開場、13:00開式 図無料 主催 図:竹田市生涯学習課(0974-63-4817)
13月祝	キナーレ	🎵	RENTARO室内オーケストラ九州 ニューイヤーコンサート2025 「落語×クラシック〜初笑いとニューイヤーコンサート 文化の和洋折衷〜」(共催) 開13:30開場、14:00開演 図一般2,000円、高校生以下1,000円(当日500円増) 主催:一般社団法人 RENTARO室内オーケストラ九州 図:⑥

市民活動ビッグアップ

奏リコーダーアンサンブル第20回記念定期演奏会
[開催日] 11月4日 国図
結成20年目の記念定期演奏会。リコーダー奏者松浦孝成氏指揮によるリコーダーオーケストラをメンバーと全国の愛好家総勢35名で披露します。



ブルーフェニックスジャズオーケストラ定期演奏会
[開催日] 12月14日 国
結成50年を超える老舗ビッグバンドの定期演奏会。耳馴染みのある名曲を中心に、思わずスイングしたくなるような迫力あるサウンドをお届けします。



第26回大分県民芸術文化祭 地域文化行事
「耕す里の神楽研修舞」
[日時] 11月24日 国
9:30神事 10:00舞始め
[特別出演] 球磨神楽(熊本県人吉市)
[会場] 廉太郎ホール
[入場料] 一般1,000円、高校生以下 無料
(全席自由/税込)



チケット
発売中

GWS(グランツ・ワークショップ)vol.16
「セレノグラフィカ ダンス・ワークショップ」
[日時] 11月30日 国 13:00〜15:00
[講師] セレノグラフィカ
(阿比留修一、隅地茉歩)
[会場] キナーレ
[参加料] 無料
[対象] どなたでも(定員30名程度)



申込
受付中

グランツ音楽館“リサイタル”vol.6
「金子三勇士 ピアノ・リサイタル」
[日時] 12月1日 国
13:30開場 14:00開演
[出演] 金子三勇士(ピアノ)
[会場] 廉太郎ホール
[入場料] 一般3,000円、高校生以下1,000円
(全席指定/税込)



チケット
発売中

グランツ映画館“玉洗劇場”
「大鹿村騒動記」(2011年公開/上映時間93分)
[日時] 12月21日 国 10:00/14:00/18:00(各回20分前開場)
[出演] 原田芳雄、大楠道代、岸部一徳、
三国連太郎、佐藤浩市、松たか子 ほか
[会場] キナーレ
[入場料] 一般1,000円、高校生以下500円
(全席自由/税込)



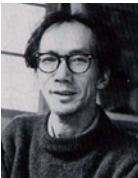
チケット
発売中

共催 | DRUM TAO 新春特別公演
「DRUM TAO 2025〜年の初めの全力全員公演&くたみ太鼓共演〜」
[日時] 2025年1月5日 国 14:30開場、15:00開演 ※13:30より鏡開きイベント開催
[会場] 廉太郎ホール
[入場料] プレミアムシート7,500円、一般5,800円、竹田市民価格2,900円(全席指定/税込)



チケット
発売日
10月12日

佐藤義美生誕120年記念
「みんなの たけた童謡祭 〜隠れた名作を歌い上げる〜」
[日時] 2025年1月26日 国
13:30開場 14:00開演
[出演] 矢崎節夫、森田花央里、佐々木優実、
中村弘人、グランツ合唱塾 ほか
[会場] 廉太郎ホール
[入場料] 一般1,000円、高校生以下500円
(全席自由/税込)



チケット
発売日
11月3日

グランツ音楽館“キナーレ”vol.2
「ショパン入門(仮)」
[日時] 2025年2月23日 国
12:30開場 13:00開演
[出演] 高橋多佳子(ピアノ)
[会場] キナーレ
[入場料] 一般1,000円、高校生以下500円
(全席自由/税込)



チケット
発売日
12月1日

窓口で 
グランツたけた 窓口
[販売時間] 9:00〜19:00(休館日をのぞく)

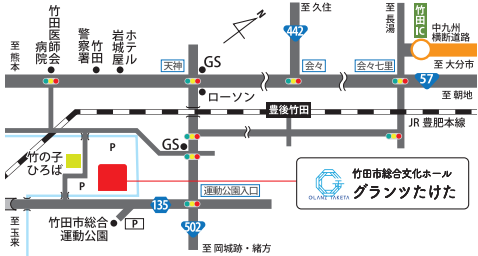
ネットで 
Live Pocket(ライブポケット)
https://t.livepocket.jp/p/glanz_taketa
24時間受付
QRコードから上記URLへアクセスいただけます。
(前日まで)

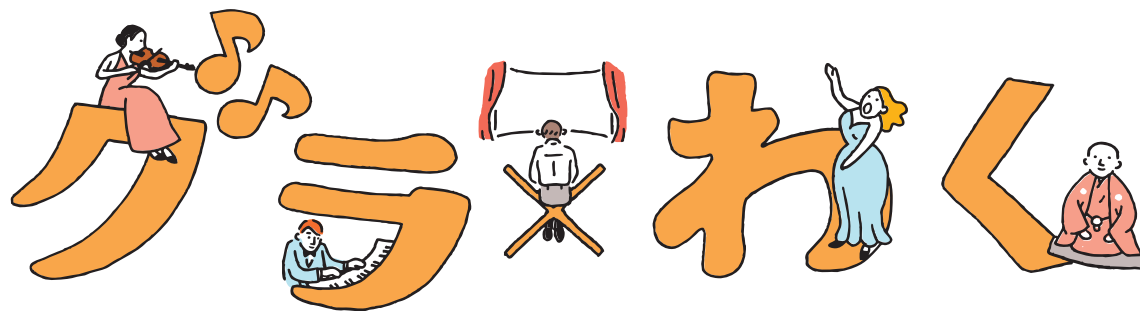
コンビニで 
ローソンチケット
Lコード予約(24時間自動受付)
https://l-tike.com/

チケットご購入の際のご注意
※グランツたけたでは、お電話でのチケットのご予約は承っておりません。
※購入後のチケット変更・キャンセルはできません。
※営利目的のチケットの転売は法律で禁止されています。


GLANZ TAKETA
竹田市総合文化ホール
グランツたけた

公益財団法人竹田市文化振興財団 竹田市総合文化ホール グランツたけた
〒878-0024 大分県竹田市大字玉来1-1 TEL0974-63-4837 FAX 0974-63-2211
https://www.city.taketa.oita.jp/glanz/ グランツたけた 検索
アクセス JR豊後竹田駅から:徒歩20分、タクシー5分
※駐車場に限りがございますので、なるべく乗り合わせてご来場をお願いします。
開館時間 9:00〜22:00 チケット販売時間 9:00〜19:00
休館日 月曜日・年末年始(月曜が祝祭日の場合はその翌日)
中九州自動車道路「竹田IC」より「グランツたけた」まで約8分、大分市内より60分


竹田市総合文化ホール
グランツたけた



vol.31
Autumn
2024



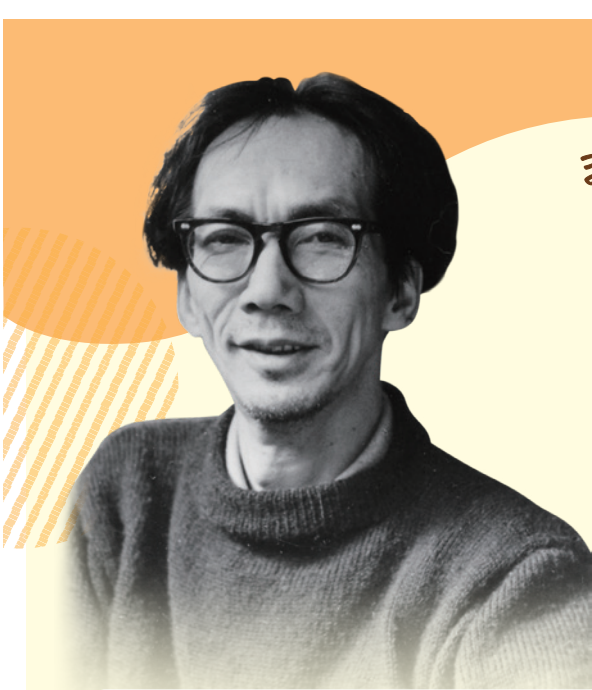
Contents

- まもなく生誕120年!
童謡詩人・佐藤義美と竹田の歴史を紐解く
- 秋の風物詩が今年も!
50回目を迎える「神楽研修舞」
- 声楽やジャズも!
コンサート開催レポート

今月のG

橘木神社(たちばなぎじんじや)神楽座の皆さん

竹田で古くから人気を誇る神楽。市内11の神社に所属する神楽座が一堂に会し日頃の成果を披露する「神楽研修舞」は50年以上続く伝統行事です。秋のお祭りラッシュのなか、荻町柏原の橘木神社でも秋の大祭が開かれ神楽が奉納されました。神楽を奉納する前に五神が場を清める「五方礼始」の装束に身を包んだ市民の皆さんでGポーズをパチリ。竹田の土地と共に育ってきた伝統芸能の数々を、ぜひ廉太郎ホールでお楽しみください!



まもなく生誕120年！

童謡詩人・佐藤義美と 竹田の歴史を紐解く

竹田市出身の童謡詩人・佐藤義美は2025年1月20日で生誕120年を迎えます。「いぬのおまわりさん」の詩を書いたことで広く知られていますが、彼の作品の魅力はそれだけではないんです。グランツたけたをはじめ、市内様々な施設でイベントを開催。知られざる珠玉の作品たちを様々な形で紹介します。

Interview

「佐藤義美記念館」の学芸員、植田誠さん(左)と佐藤義美の顕彰活動を行う「竹田よしみ会」事業部長の渡辺一宏さん(右)に佐藤義美と竹田との関わりや、人柄、魅力を教えていただきました。

何度も訪れたふるさと竹田

竹田市で生まれた佐藤義美は、鹿児島や小倉の小学校を経たのち、竹田中学に入学。その後父の転勤により横浜へと住まいを移し、童謡作家として活躍していきますが、佐藤義美の祖父母が竹田に暮らしていたため、学生時代には何度も竹田を訪れていたとされています。



膨大な作品数！ 約3,000もの多様な作品

「いぬのおまわりさん」や「グッドバイ」などで有名な佐藤義美ですが、生前には子ども向けの詩や童謡だけでなく、戦中や敗戦の日本の状況を反映した詩など多様な作品を残しました。中学生の頃から書き始めたと言われる作品数は約3,000点とも言われています。作品の中には「いなかの川」という詩も。原風景が書かれた詩はもしかすると竹田の風景を見て書かれたのかもしれない。

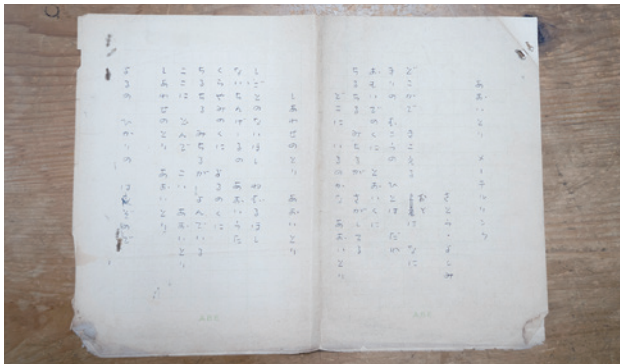


ヨットを楽しむ アクティブな一面も！

ヨットに乗ったり、お酒やタバコを嗜んだり、書斎にこもって執筆をするだけでなく活動的な一面もあった佐藤義美。記念館に残されている私服を見ると、おしゃれであったこともうかがえます。

未発表の詩にも注目！ 隠れた名作「あおいとり」

佐藤義美の作品には、発表されずに埋もれていた詩も多く、その中に「あおいとり」という詩があります。この詩はメーテルリンクの名作童話「青い鳥」を意識して書かれたのではないかと考えられており、「幸せとは」を考えるきっかけにもなる作品です。生誕120年の記念に、この幻の詩に曲をつけるプロジェクトが進行中。植田さんは、原稿下部に残された「A B E」というマークから、佐藤義美が「アベ」というペンネームを多用していた昭和22年～34年頃の作品ではないかと推測しています。



TOPIC 1

隠れた名作が 新作合唱曲に！

生誕日に合わせて開催されるグランツたけたでのコンサートでは、「あおいとり メーテルリンク」を新作合唱曲にして初披露。作曲は、大分市出身で全日本合唱コンクール課題曲の作曲などをされている森田花央里さん。ジャズピアニストとしても活躍している彼女の華やかな旋律に載せて義美の詩が廉太郎ホールに響きます。



作曲者の森田花央里さん



昨年度グランツ合唱塾の様子

TOPIC 2

合唱塾今年も始動！

「あおいとり メーテルリンク」ほか、佐藤義美の楽曲をうたうのは「グランツ合唱塾」の皆さん。10月29日から週1回の稽古が始まります。合唱指導と指揮はグランツ開館以来おなじみの菊村隆史さん。和気藹々とした雰囲気ながらも稽古には集中！本番では素敵なハーモニーをお届けします。



竹田市歴史文化館・由学館

TOPIC 3

市内の様々な場所で 関連企画やってます！

生誕イヤーを彩るように、市内各所で関連事業を展開します。佐藤義美記念館と竹田市歴史文化館・由学館の2つの文化施設で、佐藤義美の人柄と作品の両方を知ることができる展覧会を同時開催。ぜひコンサート前後に足を運んで、知られざる佐藤義美の魅力について触れてみてください。



佐藤義美記念館

佐藤義美記念館

生誕120年 佐藤義美 ～12のエピソードからみる義美の素顔～

〔期 間〕2024年12月21日(土)～2025年3月2日(日)
〔入館料〕一般300円、小中学生200円
〔お問合せ〕0974-63-2650

竹田市歴史文化館・由学館

生誕120年 佐藤義美 ～内弟子のみた義美作品～

〔期 間〕2024年12月21日(土)～2025年3月2日(日)
〔観覧料〕一般500円、65歳以上250円、小中学生300円、幼稚園以下無料
〔お問合せ〕0974-63-2200

【公演情報】佐藤義美生誕120年記念「みんなの たけた童謡祭 ～隠れた名作を歌い上げる～」

〔日 時〕2025年1月26日(日)13:30開場、14:00開演 〔会 場〕廉太郎ホール
〔出 演〕矢崎節夫(金子みすゞ記念館 館長)、佐々木優実(ソプラノ・大分二期会)、中村弘人(テノール・大分二期会)、菊村隆史(合唱指揮)、森田花央里(ピアノ)、グランツ合唱塾 ほか
〔入場料〕一般 1,000円、高校生以下 500円(全席自由／消費税込)

秋の風物詩が今年も！

50回目を迎える「神楽研修舞」

市内に現存する11の神楽座が一堂に会する「神楽研修舞」は、今年で50回を迎えます。グランツたけたのオープン以降は県外の神楽座をゲストに招き、様々な演目を1日で満喫できます。年に一度の大舞台をずっと行ってきた「直入支部付属楽員会」の副会長・木下郁雄さんに、今回の研修舞の魅力とどう楽しむための秘訣をお聞きしました。



魅力1 全国でも珍しい？ 市内の神楽座が集う1日

市内で活動中の神楽座が集い、舞を披露する贅沢な1日。清川町にある御嶽神社発祥の御嶽流、豊後大野市朝地町にある深山神社発祥の深山流、享保3年当時の演目が受け継がれている宮砥流の3つの流派の舞を楽しむことができます。

魅力2 流派で異なる勇壮&優雅な舞

腕を大きく振り上げ、体全体を使ってダイナミックに舞う御嶽流や深山流と比べ、宮砥流は静かで優雅な舞。それぞれの舞や囃子の違いを見ることができるのも魅力です。

ストーリーを知るともっと楽しい！

華やかな衣装や勇壮な舞は観るだけでも十分に楽しむことができますが、物語や登場人物、演目の特徴などを知っているともっと楽しむことができます。事前にチェックしておくのがおすすめです！

今年のゲスト「球磨神楽」って？

熊本県人吉市で室町時代から続く伝統芸能で、舞手がお面を付けず(直面ヒタメン)、鈴や御幣、剣などを持って舞う「採物舞トリモノマイ」を主体とする神楽。10月8日の青井阿蘇神社おくんち祭の宵宮(前夜祭)奉納を皮切りに、約2か月間、人吉球磨の43神社の祭りで奉納されます。平成25年に国指定無形民俗文化財に指定されました。

4年ぶりに「美味しいものマルシェ」が復活！

グランツたけたでの「神楽研修舞」で、演目と並んで観客の“お楽しみ”のひとつだった「美味しいものマルシェ」がコロナ禍を経て復活します。神楽と美味しいもの三昧の1日で、お腹も心も満たされること間違いなし！

【美味しいものマルシェ】11:00～18:00開催

※開催時間は準備や売れ行きなどにより前後することがあります。
※天候により中止となる場合があります。

「耕す里の神楽研修舞」

〔日 時〕11月24日(日) 9:30神事、10:00舞はじめ

※詳しいスケジュールはチラシをご覧ください。

〔会 場〕廉太郎ホール

〔特別出演〕球磨神楽(熊本県人吉市)

〔入場料〕一般 1,000円、高校生以下 無料



#多彩なコンサートやっています！

2024.7.7(日)

グランツ音楽館“リサイタル”vol.5
田中拓也&中野翔太
デュオ・リサイタル



クラシックを基礎とする2人でありながら、映画音楽、ジャズ、現代音楽と幅広い“ジャンルレス”な音が廉太郎ホールに響き渡りました。会場入口では竹田での滞在を記録した2人の“ミニ写真展”も開催しました。

2024.8.17(土)

瀧廉太郎コンサート
「廉太郎が愛した音符
～廉太郎を育んだドイツの音～」



竹田市に寄贈された瀧廉太郎にまつわる貴重な資料を活用した顕彰コンサート。今年度は“たきれん”出身者の声楽グループ「コンツァートKOUJO」の協力より、廉太郎楽曲に迫ると共に声楽家の活躍をお届けしました。

2024.9.8(日)

グランツ音楽館“ジャズ”vol.1
ブルームーントリオ
ジャズライブ&セッション



トランペッター黄啓傑さんのグループによるライブ。スタンダードな名曲からオリジナル曲まで、魅力溢れる演奏で観客を楽しませてくれました。前日のワークショップ参加者を交えてのセッションも好評でした。